



# EL PUERTO

BOLETIN DE LA DELEGACION LOCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Año I

Puerto Sagunto, 20 de Noviembre de 1954

Número 1

## EDITORIAL

**QUERIDO Puerto:** Todos los jóvenes que, plétóricos de entusiasmo, encendidos de ese amor hacia ti y guiados por el ímpetu de sus inquietudes, se han lanzado en pro de esta publicación, están plenamente convencidos de tu ayuda moral y económica; están convencidos de que no has de mostrar frialdad ante sus nobles propósitos y no dudan de que hallarán una buena acogida, esa acogida sincera, exenta de mezquindad, que les ayude a mantenerse con esa moral y entusiasmo que todos han puesto desde los primeros momentos.

Saben que tú eres incapaz de despreciar el sacrificio de tus hijos, incapaz de pisotear las inquietudes de tu juventud...

¡Sí; los que hoy dirigen esta publicación te necesitan, pero no buscan laureles ni aires de superioridad, buscan a tus hijos, los buscan para que eleven sus sentimientos por encima del barro, para forjarlos; porque saben que este semanario, además de incrementar y fomentar la cultura en nuestra localidad, hará que broten valores de la reducida e íntima sociedad en que vivimos, valores que hoy duermen, genios que un día brillarán en todo el mundo y que nosotros nombraremos para enorgullecernos, y ellos... ellos nos recordarán con cariño, con nostalgia, porque nadie podrá jamás olvidar los recuerdos y dejar de sentirse porteño!

¿Sabes lo importante que es esta publicación para ti? ¿Sabes las mejoras y la ayuda que puede prestarte si la fortaleces?

Posiblemente, para estos muchachos que hoy la lanzan con todo el ardor de sus pechos juveniles, no queden más que los sinsabores, las críticas y el sacrificio inicial, ¡gran sacrificio que ningún dinero sería bastante para remunerar! Pero si no hay sacrificio no hay belleza, no hay pureza en sus altos y excelsos ideales.

Si, estos jóvenes piden apoyo, pero el que con más fe necesitan es el de la juventud, esa juventud que guarda sus mismos recuerdos, que ha gozado y sufrido con ellos en los sublimes días de la pasada niñez...

## RECORDEMOS...

Otra vez queridos lectores, el correr de los días nos trae un nuevo aniversario, el de la muerte del Fundador, José Antonio Primo de Rivera. Otra vez se visten de luto nuestras banderas españolas y el testamento que José Antonio escribiera en el umbral de su sacrificio viene a recordarnos a todos los españoles la lección insuperable del bien vivir y del bien morir, que nunca han de confundirse con sus polos opuestos, el vivir bien y el morir bien.

Recordemos... Que José Antonio, por defender la Patria y la Justicia y al hombre "portador de valores eternos", su dignidad; dejó a un lado su ardientemente querida profesión de abogado para alzar una bandera en cuyos pliegues había de cobijarse lo mejor de la juventud de España.

Y no solo abandonó el ejercicio de su profesión. Lo mismo hizo con la vida fácil y muelle que su posición social le ofreciera pues ostentaba aquel aristocrático título de Marqués de Estella y Grande de España heredado de la muerte de su padre. Todo quedó a un lado porque por encima de aquellas razones, existía otra muy superior; aquella misma razón que fuera la causa del sacrificio paterno. Esa razón "superior" tenía un solo nombre. ¡¡ESPAÑA!!

Por ELLA, José Antonio esperó "sin alegría pero con resignación" su último servicio, el supremo servicio: su muerte.

Pero ni la proximidad de ésta, ni la tristeza de morir de aquella manera, fueron capaces de hacerle olvidar aquel amor, ni tan siquiera lo empañaron. De aquí que unas de sus últimas palabras nos lo testimonian "¡Ojalá sea la mía la última sangre vertida en discórdias civiles!"... después una descarga precipitada impidió a José Antonio alzar el brazo en postrer saludo. Su cuerpo volvió a la tierra... pero su alma... voló al cielo raudamente para montar su eterna guardia sobre los luceros desde donde nos contempla y anima a batallar incansablemente para conseguir una España mejor.

José Antonio Primo de Rivera... ¡¡¡PRESENTE!!!

UN COLABORADOR

## Importantes declaraciones de nuestro Jefe Local del Movimiento

Demostrando nuestro interés por todos los problemas e inquietudes que afectan a nuestro querido Puerto, realizamos la presente entrevista con el amigo Matallín, persona que con tanto entusiasmo labora por los intereses del poblado.

Queremos advertir, sin embargo, que, en realidad, en este caso no se ha tratado de una entrevista, ya que esto da un carácter más protocolario al asunto, sino más bien de un cambio de impresiones entre viejos amigos (valga lo de viejos, tratándose de gente joven) sobre tema tan palpitante como es el de la segregación municipal de Sagunto y Puerto.

—Amigo Matallín, sabemos que durante el periodo electoral han sido paralizados los trabajos encaminados hacia la emancipación municipal de nuestro muy querido Puerto de Sagunto; pero no obstante, deseamos de ti aunque sólo sea una ligera información, pues el silencio en un asunto de tanta trascendencia, que hasta despiertos hace soñar a los porteños, puede producir confusiones. ¿Quieres decirnos algo?

—Efectivamente, este es un asunto que, aunque vibra en todos los corazones porteños y se mantiene en potencia dentro de todos y cada uno de los que tenemos una responsabilidad, no puede tratarse ni discutirse durante el periodo electoral, porque podría demagógicamente explotarse por alguien interesado en conseguir adictos a sus fines electorales. Pero, mis queridos amigos, yo estoy curado en salud, puesto que soy Concejal en ejercicio activo y no preciso de propaganda, aparte de que, como ya sabéis, es mucho el cariño que siento por mi Puerto de Sagunto para que me guíen intereses mezquinos. A pesar de todo, perdonad que no sea muy explícito en esta ocasión, pues considero oportuna y bien tomada esta medida de inhibición oficial durante el referido periodo electoral; evitando la ocasión se evita el peligro...

—Comprendemos perfectamente tu posición, pero es que han aparecido, como sabrás, unos artículos en un diario valenciano, y circula un rumor que, añadido al silencio, bien puede ser causa de interpretaciones erróneas.

—Los artículos a que os referís nada dicen en contra de la segregación. A saber: Uno hablaba del acuerdo del M. I., en el que los Corcejales residentes en el Puerto votamos a favor de la moción que al efecto presentamos; si esta noticia no hubiera seguido a un título que por demasiado sensacionalista se prestaba a confusión, no ofrecería nada de particular. En días sucesivos aparecieron noticias que borraban de plano el titular a que he hecho referencia. Más recientemente reflejaba el diario valenciano «Levante» una opinión de un médico residente en la ciudad, libre de emitir opiniones como de formular diagnósticos, aunque éstos se le hayan de solicitar. En cuanto al rumor, ¿queréis especificar algo más?

—Se dice que lo de la segregación es causa perdida ya en sus orígenes.

—Si ese decir de algunas gentes tuviera algo de consistencia, dejaría de ser rumor. Es completamente falso e incomprensible, como nacido en algún lugar poco serio o tal vez asustadizo. Se empezaron los trabajos con decisión tal que nos incapacita para el retroceso, y precisamente en estos momentos tenemos todo dispuesto para, con la participación de los vecinos porteños, elevar el expediente; pero, eso sí, hemos de esperar a que toque a su fin el periodo electoral.

Permitidme un cordial saludo a todos los que con gran entusiasmo os habéis lanzado en pro de un semanario local del Frente de Juventudes. Ya hacía tiempo que se notaba la falta de medios informativos en nuestro Puerto de Sagunto. ¡Pequeños camaradas, acoged con vuestra proverbial y juvenil camaradería a vuestros entusiastas y capacitados colaboradores para que, «prietas las filas», se expandan los sentimientos que hacia España sienten sus hijos arraigados en su industrial rincón de Puerto de Sagunto!

Y poniéndonos incondicionalmente a las órdenes de nuestro Jefe Local, damos por terminada esta entrevista, primera de las que en números sucesivos celebraremos con las Autoridades, Jerarquías y personas destacadas de la localidad.

"PORTEÑO"



# EL PUERTO

BOLETIN DE LA DELEGACION LOCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Año I

Puerto Sagunto, 20 de Noviembre de 1954

Número 1

## EDITORIAL

**QUERIDO Puerto:** Todos los jóvenes que, plétóricos de entusiasmo, encendidos de ese amor hacia ti y guiados por el impetu de sus inquietudes, se han lanzado en pro de esta publicación, están plenamente convencidos de tu ayuda moral y económica; están convencidos de que no has de mostrar frialdad ante sus nobles propósitos y no dudan de que hallarán una buena acogida, esa acogida sincera, exenta de mezquindad, que les ayude a mantenerse con esa moral y entusiasmo que todos han puesto desde los primeros momentos.

Saben que tú eres incapaz de despreciar el sacrificio de tus hijos, incapaz de pisotear las inquietudes de tu juventud...

¡Sí; los que hoy dirigen esta publicación te necesitan, pero no buscan laureles ni aires de superioridad, buscan a tus hijos, los buscan para que eleven sus sentimientos por encima del barro, para forjarlos; porque saben que este semanario, además de incrementar y fomentar la cultura en nuestra localidad, hará que broten valores de la reducida e íntima sociedad en que vivimos, valores que hoy duermen, genios que un día brillarán en todo el mundo y que nosotros nombraremos para enorgullecernos, y ellos... ellos nos recordarán con cariño, con nostalgia, porque nadie podrá jamás olvidar los recuerdos y dejar de sentirse porteño!

¿Sabes lo importante que es esta publicación para ti? ¿Sabes las mejoras y la ayuda que puede prestarte si la fortaleces?

Posiblemente, para estos muchachos que hoy la lanzan con todo el ardor de sus pechos juveniles, no queden más que los sinsabores, las críticas y el sacrificio inicial, ¡gran sacrificio que ningún dinero sería bastante para remunerar! Pero si no hay sacrificio no hay belleza, no hay pureza en sus altos y excelsos ideales.

Si, estos jóvenes piden apoyo, pero el que con más fe necesitan es el de la juventud, esa juventud que guarda sus mismos recuerdos, que ha gozado y sufrido con ellos en los sublimes días de la pasada niñez...

## RECORDEMOS...

Otra vez queridos lectores, el correr de los días nos trae un nuevo aniversario, el de la muerte del Fundador, José Antonio Primo de Rivera. Otra vez se visten de luto nuestras banderas españolas y el testamento que José Antonio escribiera en el umbral de su sacrificio viene a recordarnos a todos los españoles la lección insuperable del bien vivir y del bien morir, que nunca han de confundirse con sus polos opuestos, el vivir bien y el morir bien.

Recordemos... Que José Antonio, por defender la Patria y la Justicia y al hombre "portador de valores eternos", su dignidad; dejó a un lado su ardentemente querida profesión de abogado para alzar una bandera en cuyos pliegues había de cobijarse lo mejor de la juventud de España.

Y no solo abandonó el ejercicio de su profesión. Lo mismo hizo con la vida fácil y muelle que su posición social le ofreciera pues ostentaba aquel aristocrático título de Marqués de Estella y Grande de España heredado de la muerte de su padre. Todo quedó a un lado porque por encima de aquellas razones, existía otra muy superior; aquella misma razón que fuera la causa del sacrificio paterno. Esa razón "superior" tenía un solo nombre. ¡¡ESPAÑA!!

Por ELLA, José Antonio esperó "sin alegría pero con resignación" su último servicio, el supremo servicio: su muerte.

Pero ni la proximidad de ésta, ni la tristeza de morir de aquella manera, fueron capaces de hacerle olvidar aquel amor, ni tan siquiera lo empañaron. De aquí que unas de sus últimas palabras nos lo testimonian "¡Ojalá sea la mía la última sangre vertida en discordias civiles!"... después una descarga precipitada impidió a José Antonio alzar el brazo en postrer saludo. Su cuerpo volvió a la tierra... pero su alma... voló al cielo raudamente para montar su eterna guardia sobre los luceros desde donde nos contempla y anima a batallar incansablemente para conseguir una España mejor.

José Antonio Primo de Rivera... ¡¡¡PRESENTE!!!

UN COLABORADOR

## Importantes declaraciones de nuestro Jefe Local del Movimiento

Demostrando nuestro interés por todos los problemas e inquietudes que afectan a nuestro querido Puerto, realizamos la presente entrevista con el amigo Matallín, persona que con tanto entusiasmo labora por los intereses del poblado.

Queremos advertir, sin embargo, que, en realidad, en este caso no se ha tratado de una entrevista, ya que esto da un carácter más protocolario al asunto, sino más bien de un cambio de impresiones entre viejos amigos (valga lo de viejos, tratándose de gente joven) sobre tema tan palpitante como es el de la segregación municipal de Sagunto y Puerto.

—Amigo Matallín, sabemos que durante el periodo electoral han sido paralizados los trabajos encaminados hacia la emancipación municipal de nuestro muy querido Puerto de Sagunto; pero no obstante, deseamos de ti aunque sólo sea una ligera información, pues el silencio en un asunto de tanta trascendencia, que hasta despiertos hace soñar a los porteños, puede producir confusiones. ¿Quieres decirnos algo?

—Efectivamente, este es un asunto que, aunque vibra en todos los corazones porteños y se mantiene en potencia dentro de todos y cada uno de los que tenemos una responsabilidad, no puede tratarse ni discutirse durante el periodo electoral, porque podría demagógicamente explotarse por alguien interesado en conseguir adictos a sus fines electorales. Pero, mis queridos amigos, yo estoy curado en salud, puesto que soy Concejal en ejercicio activo y no preciso de propaganda, aparte de que, como ya sabéis, es mucho el cariño que siento por mi Puerto de Sagunto para que me guíen intereses mezquinos. A pesar de todo, perdonad que no sea muy explícito en esta ocasión, pues considero oportuna y bien tomada esta medida de inhibición oficial durante el referido periodo electoral; evitando la ocasión se evita el peligro...

—Comprendemos perfectamente tu posición, pero es que han aparecido, como sabrás, unos artículos en un diario valenciano, y circula un rumor que, añadido al silencio, bien puede ser causa de interpretaciones erróneas.

—Los artículos a que os referís nada dicen en contra de la segregación. A saber: Uno hablaba del acuerdo del M. I., en el que los Concejales residentes en el Puerto votamos a favor de la moción que al efecto presentamos; si esta noticia no hubiera seguido a un título que por demasiado sensacionalista se prestaba a confusión, no ofrecería nada de particular. En días sucesivos aparecieron noticias que borraban de plano el titular a que he hecho referencia. Más recientemente reflejaba el diario valenciano «Levante» una opinión de un médico residente en la ciudad, libre de emitir opiniones como de formular diagnósticos, aunque éstos se le hayan de solicitar. En cuanto al rumor, ¿queréis especificar algo más?

—Se dice que lo de la segregación es causa perdida ya en sus orígenes.

—Si ese decir de algunas gentes tuviera algo de consistencia, dejaría de ser rumor. Es completamente falso e incomprensible, como nacido en algún lugar poco serio o tal vez asustadizo. Se empezaron los trabajos con decisión tal que nos incapacita para el retroceso, y precisamente en estos momentos tenemos todo dispuesto para, con la participación de los vecinos porteños, elevar el expediente; pero, eso sí, hemos de esperar a que toque a su fin el periodo electoral.

Permitidme un cordial saludo a todos los que con gran entusiasmo os habéis lanzado en pro de un semanario local del Frente de Juventudes. Ya hacía tiempo que se notaba la falta de medios informativos en nuestro Puerto de Sagunto. ¡Pequeños camaradas, acoged con vuestra proverbial y juvenil camaradería a vuestros entusiastas y capacitados colaboradores para que, «prietas las filas», se expandan los sentimientos que hacia España sienten sus hijos arraigados en su industrial rincón de Puerto de Sagunto!

Y poniéndonos incondicionalmente a las órdenes de nuestro Jefe Local, damos por terminada esta entrevista, primera de las que en números sucesivos celebraremos con las Autoridades, Jerarquías y personas destacadas de la localidad.

"PORTEÑO"

Sean nuestras primeras palabras en estas líneas de EL PUERTO, un saludo cordial a todos los lectores de nuestro semanario y, con ellos, a toda la juventud porteña. Desde aquí, jóvenes amigos, os tendremos al corriente de todas nuestras actividades, que no son para un número determinado de hijos del pueblo, sino para todos aquellos que sentís en vuestro pecho el bullir de esa sangre joven y combativa, con anhelos de superación, quién en el aspecto cultural, artístico, quién en el aspecto folklórico o deportivo, etc., etc.

Destacamos en este primer número la salida de algunos de nuestros jóvenes a realizar diversas actividades de índole nacional y provincial, como, por ejemplo, el jefe de la Centuria «Luis de Graiño», de esta Delegación, que salió el martes pasado, día 16, hacia Madrid, para representar al Frente de Juventudes valenciano en los actos que se celebran en El Escorial con motivo del XVIII aniversario de la muerte del Fundador, José Antonio Primo de Rivera.

Otro de nuestros muchachos, mando menor de la Centuria, que se encuentra en las reuniones de Mandos Provinciales que se están celebrando en el Albergue «Francisco Franco», de Alborache, en representación de esta Delegación.

Finalmente, dos jóvenes más, que asistirán (Dios mediante) a un Cursillo Provincial de Formación Agropecuaria en la Granja de la excelentísima Diputación Provincial, de veinte días de duración, en la que recibirán toda clase de enseñanza teórico-práctica de los trabajos referentes al ganado vacuno y sus derivados.

Y nada más, jóvenes amigos. Reiteramos nuestro anterior saludo y ofrecemos a través de estas líneas, a todos los que lo precisen, la ayuda incondicional y desinteresada dentro del amplio campo de actividades que el Frente de Juventudes abarca.

¡Arriba España!

EL DELEGADO LOCAL

Por disposición del Ministerio de la Gobernación, en el año actual, y precisamente los días 21 y 28 del corriente mes y el día 5 de diciembre próximo, tendrán lugar en todo el territorio nacional las elecciones municipales para cubrir las vacantes producidas por los Concejales que han venido defendiendo y administrando los intereses de sus respectivos Municipios desde el año 1948.

Los Ayuntamientos están constituidos por representaciones, en igual número, de Cabezas de Familia, Organización Sindical y Entidades Económicas, Culturales y Profesionales. Al Ayuntamiento de Sagunto corresponden quince Concejales: cinco por cada uno de los Tercios.

Refiriéndonos a nuestro Municipio, son nueve los señores Concejales que han de cesar en sus cargos: tres por cada una de las representaciones.

Cesan los siguientes: Sres. Masip, Ocerín, Gassó García, Albiol, Capella, Martínez Gaspar, Palanca Besols, Palanca Palos y Martí Carbonell.

Continuarán formando parte de la Corporación Municipal los señores que siguen:

Por el Tercio de Cabezas de Familia:

- D. Germán Rivelles Lluesma.
- D. José Matallín Moncholi.

Por el Tercio Sindical:

- D. Manuel Pañego.
- D. Gregorio Miguel Calle.

Por el Tercio de Entidades:

- D. José Esparza García.
- D. Miguel Mengod Jarque.

Vamos a referirnos al Tercio de Cabezas de Familia, por corresponder al mismo las elecciones que han de celebrarse el próximo día 21.

Los candidatos proclamados por dicho Tercio, en sesión celebrada por la Junta Municipal de Elecciones el día 14 de los corrientes, son:

Residentes en Sagunto (Ciudad):

- D. Victoriano Alandi Sanchis.
- D. Enrique Arnandis Núñez.
- D. Gaspar Lluch.

Residentes en Sagunto (Puerto):

- D. Marcelo Marco Tortajada.
- D. Bernardo Ormaechea Amezaga.
- D. Francisco Sabio Allueva.

En esta elección tendrán derecho a voto todos los varones y todas las mujeres que figuren en el Censo de Cabezas de Familia.

¡Porteño! Para tu orientación se ha montado una oficina de información en la planta baja de la Jefatura Local del Movimiento. Acude a ella para cerciorarte si figuras en el Censo Electoral, a qué Sección perteneces y situación del local donde hayas de emitir tu voto.

Tienes una candidatura compuesta por seis personas. Son tres los que han de resultar elegidos por mayoría de votos entre todos los electores del Municipio. Acude a la cita para pronunciarte sen favor de los tres que consideres han de defender mejor tus intereses y los de los tuyos.

Existe en nuestro poblado un paseo público, conocido vulgarmente por «la Alameda». Es un lugar de esparcimiento al que, diariamente, acude bastante gente amante de las caminatas cortas de «ida y vuelta». Con preferencia es frecuentado por nuestra juventud. Recientemente, y con mucho acierto, ha sido prohibida la circulación paseante por la carretera, en previsión de posibles accidentes. De este modo, y como consecuencia, la afluencia de paseantes a la Alameda se ha incrementado. Pero si bien es cierto que las posibilidades de accidentes de circulación han quedado reducidas a un mínimo, no es menos cierto que todavía no está suficientemente garantizada la integridad física de los habituales a nuestra Alameda. Integridad física puesta en peligro por la casi total ausencia de las tapas de cemento necesarias para cubrir las descubiertas acequias de riego de los árboles y que constituyen unas magníficas y garantizadas «trampas antitanques», ideales para una posible dislocación de tobillo o fractura de pierna.

Puede darse el caso de que, como mal menor, el hecho de introducir la pierna en una de estas «trampas» convierta al paseante en un repentino planeador humano que, aunque poco amante de los vuelos sin motor, se vea obligado a practicarlos personalmente durante unos segundos. Con la agradabilísima sensación de experimentar inmediatamente después un dulce contacto con el «suave y aterciopelado» piso de nuestra Alameda, saneada fuente de ingresos y sostén seguro de los zapateros del poblado.

¿Sería muy difícil dotar a las parcialmente descubiertas acequias de sus correspondientes losetas de cemento?

Es posible que en otras ocasiones hayan sido ya debidamente cubiertas e incluso que muchos de los desperfectos existentes no hayan sido ajenos a las voluntades de ciertos individuos.

Pero bien podrían ser evitados tales hechos mediante una discreta vigilancia municipal y su correspondiente sanción económica a quienes se hicieran acreedores a ella por carecer de ese mínimo indispensable del necesario espíritu cívico.

NOTA.—Invitamos a colaborar en nuestras páginas a cuantos lo deseen.

Los trabajos deberán enviarse mecanografiados, a dos espacios no excediendo de 6 cuartillas.

Advertimos que pueden firmarse con pseudónimo y garantizamos una absoluta reserva.

Taller de bicicletas y máquinas de coser  
CONTADO Y PLAZOS

J. MONJE

Reparaciones y repuestos en general  
Extenso surtido de juguetes para Reyes

Travesía Palancia, 17 - PUERTO DE SAGUNTO

Sean nuestras primeras palabras en estas líneas de EL PUERTO, un saludo cordial a todos los lectores de nuestro semanario y, con ellos, a toda la juventud porteña. Desde aquí, jóvenes amigos, os tendremos al corriente de todas nuestras actividades, que no son para un número determinado de hijos del pueblo, sino para todos aquellos que sentís en vuestro pecho el bullir de esa sangre joven y combativa, con anhelos de superación, quién en el aspecto cultural, artístico, quién en el aspecto folklórico o deportivo, etc., etc.

Destacamos en este primer número la salida de algunos de nuestros jóvenes a realizar diversas actividades de índole nacional y provincial, como, por ejemplo, el jefe de la Centuria «Luis de Graiño», de esta Delegación, que salió el martes pasado, día 16, hacia Madrid, para representar al Frente de Juventudes valenciano en los actos que se celebran en El Escorial con motivo del XVIII aniversario de la muerte del Fundador, José Antonio Primo de Rivera.

Otro de nuestros muchachos, mando menor de la Centuria, que se encuentra en las reuniones de Mandos Provinciales que se están celebrando en el Albergue «Francisco Franco», de Alborache, en representación de esta Delegación.

Finalmente, dos jóvenes más, que asistirán (Dios mediante) a un Cursillo Provincial de Formación Agropecuaria en la Granja de la excelentísima Diputación Provincial, de veinte días de duración, en la que recibirán toda clase de enseñanza teórico-práctica de los trabajos referentes al ganado vacuno y sus derivados.

Y nada más, jóvenes amigos. Reiteramos nuestro anterior saludo y ofrecemos a través de estas líneas, a todos los que lo precisen, la ayuda incondicional y desinteresada dentro del amplio campo de actividades que el Frente de Juventudes abarca.

¡Arriba España!

EL DELEGADO LOCAL

Taller de bicicletas y máquinas de coser  
CONTADO Y PLAZOS

J. MONJE

Reparaciones y repuestos en general  
Extenso surtido de juguetes para Reyes

Travesía Palencia, 17 - PUERTO DE SAGUNTO

Por disposición del Ministerio de la Gobernación, en el año actual, y precisamente los días 21 y 28 del corriente mes y el día 5 de diciembre próximo, tendrán lugar en todo el territorio nacional las elecciones municipales para cubrir las vacantes producidas por los Concejales que han venido defendiendo y administrando los intereses de sus respectivos Municipios desde el año 1948.

Los Ayuntamientos están constituidos por representaciones, en igual número, de Cabezas de Familia, Organización Sindical y Entidades Económicas, Culturales y Profesionales. Al Ayuntamiento de Sagunto corresponden quince Concejales: cinco por cada uno de los Tercios.

Refiriéndonos a nuestro Municipio, son nueve los señores Concejales que han de cesar en sus cargos: tres por cada una de las representaciones.

Cesan los siguientes: Sres. Masip, Ocerín, Gassó García, Albiol, Capella, Martínez Gaspar, Palanca Besols, Palanca Palos y Martí Carbonell.

Continuarán formando parte de la Corporación Municipal los señores que siguen:

Por el Tercio de Cabezas de Familia:

- D. Germán Rivelles Lluesma.
- D. José Matallín Moncholi.

Por el Tercio Sindical:

- D. Manuel Pañego.
- D. Gregorio Miguel Calle.

Por el Tercio de Entidades:

- D. José Esparza García.
- D. Miguel Mengod Jarque.

Vamos a referirnos al Tercio de Cabezas de Familia, por corresponder al mismo las elecciones que han de celebrarse el próximo día 21.

Los candidatos proclamados por dicho Tercio, en sesión celebrada por la Junta Municipal de Elecciones el día 14 de los corrientes, son:

Residentes en Sagunto (Ciudad):

- D. Victoriano Alandí Sanchis.
- D. Enrique Arnandis Núñez.
- D. Gaspar Lluch.

Residentes en Sagunto (Puerto):

- D. Marcelo Marco Tortajada.
- D. Bernardo Ormaechea Amezaga.
- D. Francisco Sabio Allueva.

En esta elección tendrán derecho a voto todos los varones y todas las mujeres que figuren en el Censo de Cabezas de Familia.

¡Porteño! Para tu orientación se ha montado una oficina de información en la planta baja de la Jefatura Local del Movimiento. Acude a ella para cerciorarte si figuras en el Censo Electoral, a qué Sección perteneces y situación del local donde hayas de emitir tu voto.

Tienes una candidatura compuesta por seis personas. Son tres los que han de resultar elegidos por mayoría de votos entre todos los electores del Municipio. Acude a la cita para pronunciarte en favor de los tres que consideres han de defender mejor tus intereses y los de los tuyos.

Existe en nuestro poblado un paseo público, conocido vulgarmente por «la Alameda». Es un lugar de esparcimiento al que, diariamente, acude bastante gente amante de las caminatas cortas de «ida y vuelta». Con preferencia es frecuentado por nuestra juventud. Recientemente, y con mucho acierto, ha sido prohibida la circulación paseante por la carretera, en previsión de posibles accidentes. De este modo, y como consecuencia, la afluencia de paseantes a la Alameda se ha incrementado. Pero si bien es cierto que las posibilidades de accidentes de circulación han quedado reducidas a un mínimo, no es menos cierto que todavía no está suficientemente garantizada la integridad física de los habituales a nuestra Alameda. Integridad física puesta en peligro por la casi total ausencia de las tapas de cemento necesarias para cubrir las descubiertas acequias de riego de los árboles y que constituyen unas magníficas y garantizadas «trampas antitanques», ideales para una posible dislocación de tobillo o fractura de pierna.

Puede darse el caso de que, como mal menor, el hecho de introducir la pierna en una de estas «trampas» convierta al paseante en un repentino planeador humano que, aunque poco amante de los vuelos sin motor, se vea obligado a practicarlos personalmente durante unos segundos. Con la agradabilísima sensación de experimentar inmediatamente después un dulce contacto con el «suave y aterciopelado» piso de nuestra Alameda, saneada fuente de ingresos y sostén seguro de los zapateros del poblado.

¿Sería muy difícil dotar a las parcialmente descubiertas acequias de sus correspondientes losetas de cemento?

Es posible que en otras ocasiones hayan sido ya debidamente cubiertas e incluso que muchos de los desperfectos existentes no hayan sido ajenos a las voluntades de ciertos individuos.

Pero bien podrían ser evitados tales hechos mediante una discreta vigilancia municipal y su correspondiente sanción económica a quienes se hicieran acreedores a ella por carecer de ese mínimo indispensable del necesario espíritu cívico.

NOTA.—Invitamos a colaborar en nuestras páginas a cuantos lo deseen.

Los trabajos deberán enviarse mecanografiados, a dos espacios no excediendo de 6 cuartillas.

Advertimos que pueden firmarse con pseudónimo y garantizamos una absoluta reserva.

# ENTRE BASTIDORES

Al habla con el Sr. Largo, empresario del Teatro portátil Hermanos Largo

Todos los que sentimos cariño y admiración por el arte hemos de mirar con simpatía la labor tan acertada que en el Teatro Portátil Hermanos Largo está desempeñando la compañía de dramas y comedias de Pepe Escribano.

El teatro es algo que no morirá jamás, algo que muestra el arte en toda su pureza, algo que llega al corazón de todos porque en muchos momentos vemos en él los reflejos de nuestras propias vidas. Sus intérpretes son seres que, entregados en cuerpo y alma al arte, gozan y sufren por él, triunfan y fracasan en ese deseo constante de mostrar ante el público lo mejor de sus cualidades artísticas. Son seres que viven intensamente dos comedias y dos dramas; seres de los que no dudamos que los aplausos de un público como el nuestro que sabe comprenderles, arranca lágrimas de dicha en sus corazones.

El buen teatro, comprendiéndolo, es esencialmente educativo, y todos los que tienen corazón lo comprenden porque el teatro está dirigido al corazón de todos.

Ahora, aquellos que estábamos un tanto aburridos y saturados de los programas cinematográficos que nos ayudaban a distraer esas horas libres de nuestras ocupaciones cotidianas, podemos demostrarlo acudiendo a presenciar las interpretaciones de estos artistas que tantos sacrificios realizan y para los que la comedia de sus vidas se muestra a veces tan dura. Vosotros, queridos porteños, ya me comprendéis. Que no se diga que somos indiferentes. ¡Ayudemos a estos modestos representantes del teatro español y demostrémosles la simpatía de todo un pueblo! Nuestra asistencia y nuestros aplausos ante sus representaciones harán que éstas broten con mayor entusiasmo, con más arte, con más espíritu...

EL PUERTO se presta a esta ayuda empezando una serie de interviús, siendo la primera dedicada al empresario del Teatro Portátil Hermanos Largo.

Para ello nos acercamos a la taquilla del citado teatro instalado en la plaza del Caudillo, y expresamos nuestros deseos ante el señor Largo, el cual, muy amable y con toda cortesía nos invita a que pasemos al interior, atendiéndonos al momento.

Tras haberle expuesto la idea de nuestro semanario, empezamos nuestras preguntas, no sin antes haber encendido con él uno de los cigarrillos que nos ofrece.

—Señor Largo, ¿cuánto tiempo piensan permanecer en el Puerto?

—Es esa una pregunta a la que debe responder el público en gran parte. Nuestro repertorio es extensísimo y nos sentimos con deseos de trabajar. Si el público asiste a nuestras representaciones nosotros procuraremos alargar nuestra permanencia.

—Sí; muy lógico. Confiamos en que suceda así. Y bien: ¿Qué impresión le ha causado nuestro pueblo, su ambiente y la forma en que vivimos en comparación con los otros muchos que usted ha conocido?

—Excelente —es su rotunda respuesta—. Poseen un carácter alegre y desinteresado, fruto de ese progreso por el que todos laboran y al que van unidos. No he hallado otro pueblo que presente todo lo bueno que éste posee y que no dudo ha de engrandecerse mucho más. Ustedes mismos son una de esas notas que tan original le hacen entre los otros.

—Gracias. Nosotros vamos unidos a toda la juventud porteña y cualquiera de los jóvenes que usted encuentre es un colaborador y un entusiasta más de EL PUERTO. Pero, volviendo a lo nuestro, ¿tendría inconveniente en hablarlos de usted mismo?

—No tendré inconveniente en hacerlo si se me pregunta.

—Nos parece haber oído que usted, antes de ser empresario, fué también artista. ¿Quiere decirnos a qué género pertenecían sus actuaciones y dónde actuaba?

—En el circo. He actuado en diversos de ellos, entre los que se cuentan el Price, el Americano, etc., y últimamente en el Cortés.

—¿Cuándo empezó a dedicarse al teatro?

—En el año 42. Nosotros tuvimos circo siempre hasta el citado año, en que nos trasladamos del circo al teatro para dedicarnos de lleno a la comedia.

—¿Está satisfecho del teatro?

—Estoy enamorado y lo siento.

En estos momentos aparece ante nosotros una hermosa y simpática niña que resulta ser hija del señor Largo.

Tras unos momentos de expansión, nos atrevemos a preguntarle:

—¿Cuál es tu nombre, nena?

—Mari Tere—nos responde sin vacilación y con mucha gracia.

—¿Sabes los amos que tienes?

—Sí. Cinco.

—¿Te gusta el teatro?

—Sí. Los cuentos muchísimo.

—¿Has salido a escena en alguno de ellos representando a sus personajes?

—En casi todos. Me gusta mucho hacer de enanito.

—Muy bien, pequeña; así nos gusta. Sabe que eres una niña buenísima y guapísima y que desde las páginas de EL PUERTO te enviaremos nuestro mejor y más cariñoso saludo.

Nos despedimos con el trabajo terminado, dejando al señor Largo en compañía de esa pequeña, que tanta dicha ha de proporcionar a su corazón.

AS MIR

## Nuestro profundo sentimiento ante el fallecimiento del joven Antoñito Corpas

Con mano temblorosa, embargados en el común dolor porteño, escribimos estas líneas para expresar nuestro sentimiento por el fallecimiento del joven Antoñito Corpas, que tan querido era de todos por sus naturales virtudes y simpatía. El pueblo entero sintió como muy suyo el dolor, y fué impresionante el acompañamiento al Comosanto por aquellos que llevaban también la representación de todos los productores a los que fué imposible el abandono de sus lugares de trabajo.

Nosotros, no quisiéramos que estas líneas sirvieran para aumentar el dolor en el hogar de nuestro querido amigo D. Antonio Corpas, sino muy al contrario, que sirvan de consuelo y resignación cristiana, al saber que Antoñito es ya un ángel que desde el cielo vela por todos los suyos, hasta ese día en que Dios reuna de nuevo junto a él a esos seres tan queridos.

## IMPORTANTES DECLARACIONES

de los tres candidatos a concejales

por el tercio de cabezas de

familia residentes en el Puerto

Hemos querido conocer qué piensan, ante las próximas elecciones, los candidatos de esta población, señores Sabio, Ormaechea y Marco, los tres de gran arraigo en la misma, el primero Agricultor y Administrativo, padre de once hijos; el segundo Perito Aparejador y con un apellido que honra cincuenta años de vida de la población y el tercero Obrero Sidérgico. A nuestras preguntas han contestado:

¿?

“Hemos aceptado la designación de candidatos porque creemos que es un deber el velar por la administración y servicios municipales que pueden transformar la vida de todo un pueblo”.

¿?

“Somos vecinos del sector industrial de Sagunto y creemos que es éste, por estar más abandonado, el que precisa de mayor atención municipal, pero ello no será obstáculo para que, si somos elegidos, trabajemos también en pro de mejorar lo referente al sector agrícola, que como Vd. sabe es la antigua ciudad”.

¿?

“No queremos esbozar programas que, luego, pueden no cumplirse, pero sí podemos decirle que hemos de propugnar por tres problemas fundamentales:

a) Construcción de viviendas, para lo que el Municipio debe dar solares, como han hecho en otros pueblos de España.

b) Disponer de autocubas que permitan el riego del casco urbano de los dos sectores de población y que sirvan de punto de arranque (por disponer de agua transportable) para crear un servicio de urgencia contra incendios, que permita algo efectivo en caso de siniestro. Creemos que, hecho esto, que es lo mínimo que puede hacer un Municipio con treinta mil habitantes, habrá que estudiar la creación de un servicio contra incendios, mancomunadamente con otros pueblos de la comarca.

c) Buscar una fórmula municipal, si es que no puede crearse un Juzgado en el sector industrial, de unos dieciocho mil habitantes, separado cinco kms. de Sagunto (ciudad), que evite los gastos y pérdida de tiempo que origina cualquier asunto de Juzgado o Registro Civil a estos dieciocho mil habitantes, pues tiene una gran importancia económica para todos ellos además del tiempo que pierden y las molestias del desplazamiento”.

¿?

“Asegurar a nuestros convecinos que ha de ser norma nuestra la austeridad y el tratar de lograr mayor rapidez en los estudios municipales, siempre adaptados a las posibilidades económicas reales de la población”.

Nos despedimos de los tres candidatos y no sabemos si serán elegidos o no, pero tenemos plena seguridad de que obtendrán una nutridísima votación.

# ENTRE BASTIDORES

Al habla con el Sr. Largo, empresario del Teatro portátil Hermanos Largo

Todos los que sentimos cariño y admiración por el arte hemos de mirar con simpatía la labor tan acertada que en el Teatro Portátil Hermanos Largo está desempeñando la compañía de dramas y comedias de Pepe Escribano.

El teatro es algo que no morirá jamás, algo que muestra el arte en toda su pureza, algo que llega al corazón de todos porque en muchos momentos vemos en él los reflejos de nuestras propias vidas. Sus intérpretes son seres que, entregados en cuerpo y alma al arte, gozan y sufren por él, triunfan y fracasan en ese deseo constante de mostrar ante el público lo mejor de sus cualidades artísticas. Son seres que viven intensamente dos comedias y dos dramas; seres de los que no dudamos que los aplausos de un público como el nuestro que sabe comprenderles, arranca lágrimas de dicha en sus corazones.

El buen teatro, comprendiéndolo, es esencialmente educativo, y todos los que tienen corazón lo comprenden porque el teatro está dirigido al corazón de todos.

Ahora, aquellos que estábamos un tanto aburridos y saturados de los programas cinematográficos que nos ayudaban a distraer esas horas libres de nuestras ocupaciones cotidianas, podemos demostrarlo acudiendo a presenciar las interpretaciones de estos artistas que tantos sacrificios realizan y para los que la comedia de sus vidas se muestra a veces tan dura. Vosotros, queridos porteños, ya me comprendéis. Que no se diga que somos indiferentes. ¡Ayudemos a estos modestos representantes del teatro español y demostrémosles la simpatía de todo un pueblo! Nuestra asistencia y nuestros aplausos ante sus representaciones harán que éstas broten con mayor entusiasmo, con más arte, con más espíritu...

EL PUERTO se presta a esta ayuda empezando una serie de interviús, siendo la primera dedicada al empresario del Teatro Portátil Hermanos Largo.

Para ello nos acercamos a la taquilla del citado teatro instalado en la plaza del Caudillo, y expresamos nuestros deseos ante el señor Largo, el cual, muy amable y con toda cortesía nos invita a que pasemos al interior, atendiéndonos al momento.

Tras haberle expuesto la idea de nuestro semanario, empezamos nuestras preguntas, no sin antes haber encendido con él uno de los cigarrillos que nos ofrece.

—Señor Largo, ¿cuánto tiempo piensan permanecer en el Puerto?

—Es esa una pregunta a la que debe responder el público en gran parte. Nuestro repertorio es extensísimo y nos sentimos con deseos de trabajar. Si el público asiste a nuestras representaciones nosotros procuraremos alargar nuestra permanencia.

—Sí; muy lógico. Confiamos en que suceda así. Y bien: ¿Qué impresión le ha causado nuestro pueblo, su ambiente y la forma en que vivimos en comparación con los otros muchos que usted ha conocido?

—Excelente —es su rotunda respuesta—. Poseen un carácter alegre y desinteresado, fruto de ese progreso por el que todos laboran y al que van unidos. No he hallado otro pueblo que presente todo lo bueno que éste posee y que no dudo ha de engrandecerse mucho más. Ustedes mismos son una de esas notas que tan original le hacen entre los otros.

—Gracias. Nosotros vamos unidos a toda la juventud porteña y cualquiera de los jóvenes que usted encuentre es un colaborador y un entusiasta más de EL PUERTO. Pero, volviendo a lo nuestro, ¿tendría inconveniente en hablarlos de usted mismo?

—No tendré inconveniente en hacerlo si se me pregunta.

—Nos parece haber oído que usted, antes de ser empresario, fué también artista. ¿Quiere decirnos a qué género pertenecían sus actuaciones y dónde actuaba?

—En el circo. He actuado en diversos de ellos, entre los que se cuentan el Price, el Americano, etc., y últimamente en el Cortés.

—¿Cuándo empezó a dedicarse al teatro?

—En el año 42. Nosotros tuvimos circo siempre hasta el citado año, en que nos trasladamos del circo al teatro para dedicarnos de lleno a la comedia.

—¿Está satisfecho del teatro?

—Estoy enamorado y lo siento.

En estos momentos aparece ante nosotros una hermosa y simpática niña que resulta ser hija del señor Largo.

Tras unos momentos de expansión, nos atrevemos a preguntarle:

—¿Cuál es tu nombre, nena?

—Mari Tere—nos responde sin vacilación y con mucha gracia.

—¿Sabes los amos que tienes?

—Sí. Cinco.

—¿Te gusta el teatro?

—Sí. Los cuentos muchísimo.

—¿Has salido a escena en alguno de ellos representando a sus personajes?

—En casi todos. Me gusta mucho hacer de enanito.

—Muy bien, pequeña; así nos gusta. Sabe que eres una niña buenísima y guapísima y que desde las páginas de EL PUERTO te enviaremos nuestro mejor y más cariñoso saludo.

Nos despedimos con el trabajo terminado, dejando al señor Largo en compañía de esa pequeña, que tanta dicha ha de proporcionar a su corazón.

AS MIR

## Nuestro profundo sentimiento ante el fallecimiento del joven Antoñito Corpas

Con mano temblorosa, embargados en el común dolor porteño, escribimos estas líneas para expresar nuestro sentimiento por el fallecimiento del joven Antoñito Corpas, que tan querido era de todos por sus naturales virtudes y simpatía. El pueblo entero sintió como muy suyo el dolor, y fué impresionante el acompañamiento al Comosanto por aquellos que llevaban también la representación de todos los productores a los que fué imposible el abandono de sus lugares de trabajo.

Nosotros, no quisiéramos que estas líneas sirvieran para aumentar el dolor en el hogar de nuestro querido amigo D. Antonio Corpas, sino muy al contrario, que sirvan de consuelo y resignación cristiana, al saber que Antoñito es ya un ángel que desde el cielo vela por todos los suyos, hasta ese día en que Dios reuna de nuevo junto a él a esos seres tan queridos.

## IMPORTANTES DECLARACIONES

de los tres candidatos a concejales

por el tercio de cabezas de

familia residentes en el Puerto

Hemos querido conocer qué piensan, ante las próximas elecciones, los candidatos de esta población, señores Sabio, Ormaechea y Marco, los tres de gran arraigo en la misma, el primero Agricultor y Administrativo, padre de once hijos; el segundo Perito Aparejador y con un apellido que honra cincuenta años de vida de la población y el tercero Obrero Sidérgico. A nuestras preguntas han contestado:

¿?

“Hemos aceptado la designación de candidatos porque creemos que es un deber el velar por la administración y servicios municipales que pueden transformar la vida de todo un pueblo”.

¿?

“Somos vecinos del sector industrial de Sagunto y creemos que es éste, por estar más abandonado, el que precisa de mayor atención municipal, pero ello no será obstáculo para que, si somos elegidos, trabajemos también en pro de mejorar lo referente al sector agrícola, que como Vd. sabe es la antigua ciudad”.

¿?

“No queremos esbozar programas que, luego, pueden no cumplirse, pero sí podemos decirle que hemos de propugnar por tres problemas fundamentales:

a) Construcción de viviendas, para lo que el Municipio debe dar solares, como han hecho en otros pueblos de España.

b) Disponer de autocubas que permitan el riego del casco urbano de los dos sectores de población y que sirvan de punto de arranque (por disponer de agua transportable) para crear un servicio de urgencia contra incendios, que permita algo efectivo en caso de siniestro. Creemos que, hecho esto, que es lo mínimo que puede hacer un Municipio con treinta mil habitantes, habrá que estudiar la creación de un servicio contra incendios, mancomunadamente con otros pueblos de la comarca.

c) Buscar una fórmula municipal, si es que no puede crearse un Juzgado en el sector industrial, de unos dieciocho mil habitantes, separado cinco kms. de Sagunto (ciudad), que evite los gastos y pérdida de tiempo que origina cualquier asunto de Juzgado o Registro Civil a estos dieciocho mil habitantes, pues tiene una gran importancia económica para todos ellos además del tiempo que pierden y las molestias del desplazamiento”.

¿?

“Asegurar a nuestros convecinos que ha de ser norma nuestra la austeridad y el tratar de lograr mayor rapidez en los estudios municipales, siempre adaptados a las posibilidades económicas reales de la población”.

Nos despedimos de los tres candidatos y no sabemos si serán elegidos o no, pero tenemos plena seguridad de que obtendrán una nutridísima votación.

## NOSTALGIA HUNGARA

por MARISOL OCERIN

Las dulces notas de un violín se dejaban oír suavemente en la inquietud de la noche. Todos los componentes de la pequeña tribu descansaban en un profundo sueño, rendidos por los excesos de todo un día de continuas diversiones.

Los desposorios de una joven pareja zingara habían sido motivo de fiesta para todos, que, siguiendo la inveterada costumbre de sus antepasados, celebraron, más que con exceso, la feliz nueva. Los jóvenes, una vez más, demostraron su habilidad para la música y poniendo toda su alma en cada nota, empezaron a interpretar sus típicas danzas, mientras sus ojos, negros como el azabache, de mirada entre altiva y soñadora, iban siguiendo los movimientos, unas veces lentos y otras fuertemente arrebatados, de las hermosas zingaras, que con sus faldas amplias, de vivos colores y ricos bordados daban un encanto sin igual a la danza.

Todo el mundo, sin distinción de sexos ni edades, pasó ese día en una orgía desenfadada, cada cual a su modo, cantando, bebiendo y bailando hasta llegar al agotamiento. Esto era para ellos el tradicional festín de bodas, demostrando de esta forma a los recién casados cuán vivamente participaban de su dicha.

Pero en todo este derroche de risas y cantos faltaba alguien a quien nadie había echado de menos y que ahora, cuando todos dormían bajo los efectos de los excesos del día, hacía sonar perezosamente las lánguidas notas de su violín, que en el silencio de la noche parecían los lamentos del alma de quien las interpretaba.

El joven que de esta forma parecía velar el sueño de sus compañeros, era un muchacho de hermosa figura, alto y fuerte, de ojos y tez oscuros y dientes de deslumbrante blancura, rasgos todos que dejaban adivinar fácilmente su estirpe húngara.

Su vida fué siempre un misterio, nadie supo de dónde había venido ni qué tierras fueron las que abandonara. Los jóvenes no le daban importancia, lo tenían por un tanto soñador y romántico, nunca trataron de penetrar en su enigma ni de averiguar su origen. Los más entrados en edad recordaban cómo una noche, algunos años atrás, sin saber cómo ni de dónde, llegó a la tribu. Y desde entonces, en las claras noches de luna, oíanse vibrar las tensas cuerdas de su bien templado violín, mientras su mirada fría y melancólica se perdía en el lejano horizonte.

En este estado lo sorprendió aquella noche la vieja Miska, especie de hechicera de la tribu, de quien se decía tenía muchos años y que por sus diabólicas artes acabaría sobreviviendo a los demás. Todos la temían y respetaban a la vez, sus resoluciones eran irrevocables y de ahí que nadie le implorase misericordia cuando imponía un castigo, por cruel que éste fuese.

El enigmático Joska no se sorprendió al verla, y su mirado continuó tan indiferente como antes; sólo sus manos quedaron inmóviles, como dando a entender que se había dado cuenta de su llegada.

—Dime, Joska, ¿qué ven tus ojos y qué siente tu alma en estas noches de luna? —preguntóle la vieja hechicera que sentía hacia el muchacho una profunda veneración y a la vez que un raro y tierno amor.

—Mis ojos no ven más allá de lo que ven los tuyos y mi alma está vacía, pidiéndome algo que no acierto a comprender y que tampoco podría darle —contestóle el joven con voz indecisa y apagada. Mas de pronto volvió su rostro hacia la vieja y con los labios temblorosos y mirada suplicante le dijo:

—¡Oh, Miska!, tú que tanto poder tienes, tú que puedes sanar a los enfermos, cúrame a mí y llena mi corazón de ese infante gozo que noto que me falta.

La vieja permaneció mirándole largo rato profundamente pensativa y como queriendo penetrar en lo más hondo de su ser. Luego, desviando su mirada hacia el firmamento, dijo con voz grave, que más bien parecía salida de una tumba:

—Dentro de tres noches, cuando cambie la luna.

Dicho esto se marchó tan silenciosamente como había llegado, dejando al joven perplejo y sin comprender lo que había querido decir con aquellas misteriosas palabras.

Pasaron dos noches, que a Joska le parecieron interminables, y por fin llegó la tercera. Una inmensa hoguera ardía en la oscuridad y sus lenguas de fuego iluminaban en la sombra los morenos rostros de los zingaros, que a su alrededor interpretaban una música cuyas melodías sugestivas y sensuales evocaban a la bella Hungría.

De repente, se hizo el silencio ante la aparición de Miska, ataviada con el ritual traje de ceremonia. La hechicera avanzó lentamente hasta que su cuerpo quedó totalmente iluminado por las llamas, extendió sus brazos hacia éstas y comenzó a pronunciar palabras incomprensibles para sus oyentes, que creían en los grandes poderes mágicos de Miska. Permaneció durante unos momentos entregada a sus ritos misteriosos; después, habiendo quemado unas resinas de aromáticas plantas, hizo que el humo que se iba elevando en espirales como una columna de gasa, se concentrase hasta formar un bellísimo cuerpo de mujer. La densa niebla que en un principio envolvía a aquella frágil escultura de humo fué desvaneciéndose... y ante los ojos atónitos de todos apareció una hermosa joven de cabellos largos y tan negros como sus ojos, que contrastaban con la blancura incomparable de su rostro. Vestía como las restantes muchachas de la tribu, falda

ancha y roja, resplandeciente como las llamas que anteriormente la habían envuelto; un corpiño negro ajustaba la blusa blanca de mangas amplias y primorosamente bordadas. La recién llegada permanecía inmóvil como un ídolo de bronce. Poco a poco sus brazos fueron adquiriendo un ligero movimiento rítmico, que al momento se fué acelerando hasta lograr que todo su cuerpo diese vueltas vertiginosas sobre sí misma y alrededor de la hoguera, que aún ardía. Los espectadores de este cuadro maravilloso seguían ensimismados todos los movimientos de la misteriosa danza. Luego, el ritmo fué haciéndose más lento, los movimientos más acompañados hasta que por fin dejó de dar vueltas y quedó de nuevo inmóvil como lo había estado en un principio. Entonces, tomándola Miska de la mano se acercó con ella a Joska y entregándosela le dijo:

—He aquí lo que solicitaba tu alma y que tú creías no poder darle nunca. En adelante, ésta será tu fiel compañera, tú serás su señor y ella tu esclava, podrás mirarte en sus ojos y la sed que tu alma sentía quedará satisfecha con su amor y su hermosura. ¡Dichoso el que te dé la felicidad, pero ay de aquél que haga derramar a tu corazón una sola gota de sangre!

Estas palabras sonaron como una sentencia en el infinito silencio de la noche, y nadie hubiera sospechado que la dicha y la fatalidad de Joska estuvieran vinculados a una misma persona.

Pasó el tiempo y en la tribu reinaba su habitual calma. Desde aquella memorable noche ni la más leve sombra de tristeza había venido a turbar la vida siempre alegre de aquel pequeño pueblo nómada.

Tara, la bella compañera que Miska había dado a Joska, vino en un principio a endulzar la triste vida del joven zingaro, que allí donde ella se encontraba parecía que la tierra se convertía en paraíso para él. Y su dicha era tan intensa, que su pasado de muchos años le parecía la pesadilla de una sola noche. Rendido a su belleza, no cesaba de contemplarla de adorarla con verdadera unción religiosa. Esta ciega pasión amorosa quizás tuviera su causa, a más de los encantos físicos de la muchacha, en lo maravilloso de su origen.

Mas los ojos del pobre Jorka sólo podían ver lo externo y superficial. Si hubiesen podido penetrar los secretos del alma de Tara hubiera desviado la mirada horrorizado. Miska había dado a la muchacha la clásica belleza de su cuerpo y de su rostro, pero no pudo darle un alma capaz de sentir las mil emociones que la vida lleva consigo, y así, su corazón insensible era tan frío e inmovible como pudiera serlo el de una estatua de hielo, incapaz de latir ante los más nobles anhelos del espíritu. Sólo su vanidad aumentaba día tras día

## NOSTALGIA HUNGARA

por MARISOL OGERIN

Las dulces notas de un violín se dejaban oír suavemente en la inquietud de la noche. Todos los componentes de la pequeña tribu descansaban en un profundo sueño, rendidos por los excesos de todo un día de continuas diversiones.

Los desposorios de una joven pareja zingara habían sido motivo de fiesta para todos, que, siguiendo la inveterada costumbre de sus antepasados, celebraron, más que con exceso, la feliz nueva. Los jóvenes, una vez más, demostraron su habilidad para la música y poniendo toda su alma en cada nota, empezaron a interpretar sus típicas danzas, mientras sus ojos, negros como el azabache, de mirada entre altiva y soñadora, iban siguiendo los movimientos, unas veces lentos y otras fuertemente arrebatados, de las hermosas zingaras, que con sus faldas amplias, de vivos colores y ricos bordados daban un encanto sin igual a la danza.

Todo el mundo, sin distinción de sexos ni edades, pasó ese día en una orgía desenfadada, cada cual a su modo, cantando, bebiendo y bailando hasta llegar al agotamiento. Esto era para ellos el tradicional festín de bodas, demostrando de esta forma a los recién casados cuán vivamente participaban de su dicha.

Pero en todo este derroche de risas y cantos faltaba alguien a quien nadie había echado de menos y que ahora, cuando todos dormían bajo los efectos de los excesos del día, hacía sonar perezosamente las lánguidas notas de su violín, que en el silencio de la noche parecían los lamentos del alma de quien las interpretaba.

El joven que de esta forma parecía velar el sueño de sus compañeros, era un muchacho de hermosa figura, alto y fuerte, de ojos y tez oscuros y dientes de deslumbrante blancura, rasgos todos que dejaban adivinar fácilmente su estirpe húngara.

Su vida fué siempre un misterio, nadie supo de dónde había venido ni qué tierras fueron las que abandonara. Los jóvenes no le daban importancia, lo tenían por un tanto soñador y romántico, nunca trataron de penetrar en su enigma ni de averiguar su origen. Los más entrados en edad recordaban cómo una noche, algunos años atrás, sin saber cómo ni de dónde, llegó a la tribu. Y desde entonces, en las claras noches de luna, oíanse vibrar las tensas cuerdas de su bien templado violín, mientras su mirada fría y melancólica se perdía en el lejano horizonte.

En este estado lo sorprendió aquella noche la vieja Miska, especie de hechicera de la tribu, de quien se decía tenía muchos años y que por sus diabólicas artes acabaría sobreviviendo a los demás. Todos la temían y respetaban a la vez, sus resoluciones eran irrevocables y de ahí que nadie le implorase misericordia cuando imponía un castigo, por cruel que éste fuese.

El enigmático Joska no se sorprendió al verla, y su mirado continuó tan indiferente como antes; sólo sus manos quedaron inmóviles, como dando a entender que se había dado cuenta de su llegada.

—Dime, Joska, ¿qué ven tus ojos y qué siente tu alma en estas noches de luna? —preguntóle la vieja hechicera que sentía hacia el muchacho una profunda veneración y a la vez que un raro y tierno amor.

—Mis ojos no ven más allá de lo que ven los tuyos y mi alma está vacía, pidiéndome algo que no acierto a comprender y que tampoco podría darle —contestóle el joven con voz indecisa y apagada. Mas de pronto volvió su rostro hacia la vieja y con los labios temblorosos y mirada suplicante le dijo:

—¡Oh, Miska!, tú que tanto poder tienes, tú que puedes sanar a los enfermos, cúrame a mi y llena mi corazón de ese inefable gozo que noto que me falta.

La vieja permaneció mirándole largo rato profundamente pensativa y como queriendo penetrar en lo más hondo de su ser. Luego, desviando su mirada hacia el firmamento, dijo con voz grave, que más bien parecía salida de una tumba:

—Dentro de tres noches, cuando cambie la luna.

Dicho esto se marchó tan silenciosamente como había llegado, dejando al joven perplejo y sin comprender lo que había querido decir con aquellas misteriosas palabras.

Pasaron dos noches, que a Joska le parecieron interminables, y por fin llegó la tercera. Una inmensa hoguera ardía en la oscuridad y sus lenguas de fuego iluminaban en la sombra los morenos rostros de los zingaros, que a su alrededor interpretaban una música cuyas melodías sugestivas y sensuales evocaban a la bella Hungría.

De repente, se hizo el silencio ante la aparición de Miska, ataviada con el ritual traje de ceremonia. La hechicera avanzó lentamente hasta que su cuerpo quedó totalmente iluminado por las llamas, extendió sus brazos hacia éstas y comenzó a pronunciar palabras incomprensibles para sus oyentes, que creían en los grandes poderes mágicos de Miska. Permaneció durante unos momentos entregada a sus ritos misteriosos; después, habiendo quemado unas resinas de aromáticas plantas, hizo que el humo que se iba elevando en espirales como una columna de gasa, se concentrase hasta formar un bellísimo cuerpo de mujer. La densa niebla que en un principio envolvía a aquella frágil escultura de humo fué desvaneciéndose... y ante los ojos atónitos de todos apareció una hermosa joven de cabellos largos y tan negros como sus ojos, que contrastaban con la blancura incomparable de su rostro. Vestía como las restantes muchachas de la tribu, falda

ancha y roja, resplandeciente como las llamas que anteriormente la habían envuelto; un corpiño negro ajustaba la blusa blanca de mangas amplias y primorosamente bordadas. La recién llegada permanecía inmóvil como un idolo de bronce. Poco a poco sus brazos fueron adquiriendo un ligero movimiento rítmico, que al momento se fué acelerando hasta lograr que todo su cuerpo diese vueltas vertiginosas sobre sí misma y alrededor de la hoguera, que aún ardía. Los espectadores de este cuadro maravilloso seguían ensimismados todos los movimientos de la misteriosa danza. Luego, el ritmo fué haciéndose más lento, los movimientos más acompañados hasta que por fin dejó de dar vueltas y quedó de nuevo inmóvil como lo había estado en un principio. Entonces, tomándola Miska de la mano se acercó con ella a Joska y entregándosela le dijo:

—He aquí lo que solicitaba tu alma y que tú creías no poder darle nunca. En adelante, ésta será tu fiel compañera, tú serás su señor y ella tu esclava, podrás mirarte en sus ojos y la sed que tu alma sentía quedará satisfecha con su amor y su hermosura. ¡Dichoso el que te dé la felicidad, pero ay de aquél que haga derramar a tu corazón una sola gota de sangre!

Estas palabras sonaron como una sentencia en el infinito silencio de la noche, y nadie hubiera sospechado que la dicha y la fatalidad de Joska estuvieran vinculados a una misma persona.

Pasó el tiempo y en la tribu reinaba su habitual calma. Desde aquella memorable noche ni la más leve sombra de tristeza había venido a turbar la vida siempre alegre de aquel pequeño pueblo nómada.

Tara, la bella compañera que Miska había dado a Joska, vino en un principio a endulzar la triste vida del joven zingaro, que allí donde ella se encontraba parecía que la tierra se convertía en paraíso para él. Y su dicha era tan intensa, que su pasado de muchos años le parecía la pesadilla de una sola noche. Rendido a su belleza, no cesaba de contemplarla de adorarla con verdadera unción religiosa. Esta ciega pasión amorosa quizás tuviera su causa, a más de los encantos físicos de la muchacha, en lo maravilloso de su origen.

Mas los ojos del pobre Jorka sólo podían ver lo externo y superficial. Si hubiesen podido penetrar los secretos del alma de Tara hubiera desviado la mirada horrorizado. Miska había dado a la muchacha la clásica belleza de su cuerpo y de su rostro, pero no pudo darle un alma capaz de sentir las mil emociones que la vida lleva consigo, y así, su corazón insensible era tan frío e inmovible como pudiera serlo el de una estatua de hielo, incapaz de latir ante los más nobles anhelos del espíritu. Sólo su vanidad aumentaba día tras día



# Entrevista con TONY y TOM

EL PUERTO ha recibido una carta de recomendación a favor de TONY y TOM a fin de que sean inscritos en su cuadro de redactores a sueldo.

«Buenos chicos TONY y TOM —dice de tal cartita, escrita por personas solvientes y culta—; inteligentes, activos, atómicos, hidrógenos y muy capaces de lograr los más sugestivos reportajes. Conocen secretos de la Rusia soviética, del Economato, de cierta tasca nocturna; han bailado en la Pista de la Marina; tienen informes privados de la vida de una dama que dice ser «la dama de los camelios»; saben que «Cervantes» lo escribió Don Quijote y saben también, aparte de otras muchas cosas, en qué condiciones y dónde se hallan las casas desalquiladas, y cuando no saben algo, se lo imaginan. Están al corriente de todo lo que ocurre en nuestro pequeño mundo y cuentan en sus archivos particulares con la emocionante, sentimental y sensacional historia del «tercer hombre», que no tendrán inconveniente en ofrecerla a EL PUERTO para que la publiquen en próximos números.»

La carta aún se extiende más, pero hemos creído oportuno tratar directamente con ellos.

Se presentan ante nosotros con esa simpatía que les caracteriza y esas que parecen representar los anuncios de propaganda de una fábrica de cemento.

—Sus servicios podrían interesarnos —les decimos una vez cumplimentados los primeros requisitos—. No dudamos que poseen verdaderas cualidades periodísticas, pero antes de aceptarles como reporteros a sueldo de nuestro semana-

rio nos gustaría saber lo que piensan cobrar, pues esto de cobrar es lo más importante y lo más difícil.

—No me es grato hablar de cosas prosaicas —nos responde TOM, que parece el más formalito—. El dinero es algo que no atrae nuestra atención.

—Mejor. Así es más fácil llegar a un acuerdo.

—Ni mi amigo ni yo somos ambiciosos —explica TONY—. Con respecto al sueldo, poco podemos decirles. En Inglaterra, por ejemplo, cuando hicimos de serenos nos pagaban dos mil pesetas mensuales.

—Oiga, TONY, en Inglaterra no hay serenos.

—Ni nosotros estuvimos nunca allí. ¿Pero el sueldo era decente o no era decente?

—Sí; desde luego que era un sueldo decente; tan decente, que es difícil de que lo encuentren aquí.

—En América nos pagaron más. Fue cosa del Gobierno.

—¿Eran empleados de algún Gobierno americano? Esto es muy interesante. ¿Qué les pagaron?

—El viaje de vuelta.

—Bueno; nosotros creemos que deberíamos empezar a imponer condiciones.

—Sí; pero en ellas ha de entrar una cartilla del Seguro de Enfermedad con derecho a médico; otra del Economato con derecho a crédito; una póliza del Ocaso, sin que haya derecho a que le controlen a uno los años de vida; tres sacos de carbón...

—Sí, sí; se estudiará el caso. Piensen que esto no es otra cosa que la oficina de un semanario local. Además, que antes hemos de ponernos de acuerdo sobre el trabajo que se les va a asignar. Queremos de ustedes una activa labor informativa. Aparte de periodistas deben actuar como detectives, a fin de proporcionarnos los reportajes más sensacionales. Les damos carta blanca. Han de infiltrarse en los lugares más difíciles, buscar, conocer las vidas particulares y, sobre todo, procurar por todos los medios que en su sección resalten los hechos más impresionantes, a fin de dejar satisfecha la curiosidad del público.

—Eso quedará logrado—asegura TOM.

—Entonces, conformes; pero, antes de terminar, ¿nos podrían decir algo del tercer hombre para incluirlo en este reportaje?

—No es el momento de hablar de él. La última vez que le vimos estaba enfermo por consecuencias de una «chispa».

—¿Algún accidente de fábrica?

—No; de tasca.

—¿Podrían decirnos, al menos, quién es el tercer hombre?

—Más adelante. Hoy tan sólo podemos decirles que nosotros somos los otros dos. Seguimos su pista. Eso es todo.

—¿Todo?

—Bueno; casi todo.

—¿Qué más pueden contarnos?

—...

—No, no. Eso lo dejaremos para la próxima semana; es muy interesante. Quedan admitidos.

(Viene de la página 4)

al descubrir la admiración que su belleza despertaba en todos aquellos que la contemplaban.

Para distraer sus prolongados ocios las más poderosas familias del país organizaron deslumbrantes fiestas en sus suntuosos palacios. Los zingaros solían asistir a estas fiestas de la nobleza como un número más, destinado a amenizarlas con sus danzas y melodías.

A uno de esos bailes de la alta sociedad había de asistir Tara. Era tan perfecta danzarina como hermosa y ella presentía que al presentarse en público iba a obtener el más rotundo de sus éxitos personales. Su ambición y su orgullo eran tan grandes que sus ojos, cegados por la vanidad, no veían nada que no estuviera relacionado con sus futuros éxitos ante la nobleza. ¡Triunfar, triunfar!, ese era el único sueño de su vida, y sonreía maliciosa al adivinar las miradas de todos converger sobre ella y a las damas envidiosas de su belleza y un tanto celosas ante los mal disimulados signos de admiración de los caballeros, que cuchicheaban por lo bajo y decían que jamás habían visto mayores encantos reunidos en una misma mujer.

Y ocurrió tal y como ella pensaba. Los triunfos se sucedieron sin interrupción y la bella zingara llegó a hacerse imprescindible en aquellas reuniones aristocráticas. Se veía halagada, soli-

citada y deseada por aquellos príncipes de la nobleza por cuyas venas, sin duda, corría la sangre real.

Con su nueva vida de placeres, Tara cambió completamente. Al alcanzar la gloria olvidóse del pobre Joska, y cuando éste la llamaba suplicante, casi mendigando sus sonrisas, ella, altiva y huraña siempre, le dirigía una mirada de desprecio y huía de su lado.

Joska sufría en silencio los desdenes de la hermosa, y sin encontrar bálsamo alguno que mitigase su dolor, su corazón empezó a sangrar.

Para Miska nada de esto pasó inadvertido, y creyó había llegado el momento de poner fin a lo que ella, creyendo favorecer al melancólico Joska, había dado origen. Resuelta, se dirigió hacia el interior del bosque, donde Tara, a orillas de un riachuelo, pasaba su tiempo contemplándose en las transparentes aguas. Antes de llegar, sorprendió al infeliz enamorado, medio oculto entre la espesura, con sus tristes ojos clavados en ella. Ante la inesperada presencia de la hechicera, volvió el rostro sobresaltado, y adivinando los propósitos de la vieja, se precipitó implorando a sus pies:

—¿No, Miska, no! Piensa que ella lo es todo para mí y sin ella, ¿que sería mi vida?

Pero Miska permanecía impassible y seguía inmóvil con su idea fija como si los lamentos del joven no llegaron hasta ella.

—¿Perdónala, Miska —volvió a insistir—. ¿Acaso tiene ella la culpa de ser tan bella?

—Mi sentencia ya está dictada—, contestóle lentamente como si quisiera que estas palabras quedasen firmemente grabadas en su mente.

Con el rostro demudado por el odio, Joska se dispuso a galvar a Tara de las terribles maquinaciones de aquella vieja infernal, y cuando se disponía a abalanzarse sobre ella para estrangularla entre sus brazos, volvió el rostro hacia el lugar donde momentos antes se encontraba su desdenosa amante, mas sólo pudo ver cómo en las orillas del arroyo una débil columna de humo se iba desvaneciendo... Se llevó la mano a los ojos y notó como si todo girase a su alrededor. Por un momento creyó que iba a desvanecerse. Todo pasó en menos de un segundo, pronto volvió en sí y se preguntó qué habría venido a hacer en aquellos apartados lugares. No hallando una respuesta satisfactoria, se encogió de hombros y emprendió el camino hacia el poblado.

Todo seguía igual, los habitantes llevaban su vida ordinaria; en sus fiestas, las zingaras danzaban incansables al compás de la música que los jóvenes interpretaban...

Y en las claras noches de luna seguían escuchándose las suaves y tristes notas de un violín...

# Entrevista con TONY y TOM

EL PUERTO ha recibido una carta de recomendación a favor de TONY y TOM a fin de que sean inscritos en su cuadro de redactores a sueldo.

«Buenos chicos TONY y TOM —dice de tal cartita, escrita por personas solvente y culta—; inteligentes, activos, atómicos, hidrógenos y muy capaces de lograr los más sugestivos reportajes. Conocen secretos de la Rusia soviética, del Economato, de cierta tasca nocturna; han bailado en la Pista de la Marina; tienen informes privados de la vida de una dama que dice ser «la dama de los camelios»; saben que «Cervantes» lo escribió Don Quijote y saben también, aparte de otras muchas cosas, en qué condiciones y dónde se hallan las casas desalquiladas, y cuando no saben algo, se lo imaginan. Están al corriente de todo lo que ocurre en nuestro pequeño mundo y cuentan en sus archivos particulares con la emocionante, sentimental y sensacional historia del «tercer hombre», que no tendrán inconveniente en ofrecerla a EL PUERTO para que la publiquen en próximos números.»

La carta aún se extiende más, pero hemos creído oportuno tratar directamente con ellos.

Se presentan ante nosotros con esa simpatía que les caracteriza y esas que parecen representar los anuncios de propaganda de una fábrica de cemento.

—Sus servicios podrían interesarnos —les decimos una vez cumplimentados los primeros requisitos—. No dudamos que poseen verdaderas cualidades periodísticas, pero antes de aceptarles como reporteros a sueldo de nuestro semana-

rio nos gustaría saber lo que piensan cobrar, pues esto de cobrar es lo más importante y lo más difícil.

—No me es grato hablar de cosas prosaicas —nos responde TOM, que parece el más formalito—. El dinero es algo que no atrae nuestra atención.

—Mejor. Así es más fácil llegar a un acuerdo.

—Ni mi amigo ni yo somos ambiciosos —explica TONY—. Con respecto al sueldo, poco podemos decirles. En Inglaterra, por ejemplo, cuando hicimos de serenos nos pagaban dos mil pesetas mensuales.

—Oiga, TONY, en Inglaterra no hay serenos.

—Ni nosotros estuvimos nunca allí. ¿Pero el sueldo era decente o no era decente?

—Sí; desde luego que era un sueldo decente; tan decente, que es difícil de que lo encuentren aquí.

—En América nos pagaron más. Fue cosa del Gobierno.

—¿Eran empleados de algún Gobierno americano? Esto es muy interesante. ¿Qué les pagaron?

—El viaje de vuelta.

—Bueno; nosotros creemos que deberíamos empezar a imponer condiciones.

—Sí; pero en ellas ha de entrar una cartilla del Seguro de Enfermedad con derecho a médico; otra del Economato con derecho a crédito; una póliza del Ocaso, sin que haya derecho a que le controlen a uno los años de vida; tres sacos de carbón...

—Sí, sí; se estudiará el caso. Piensen que esto no es otra cosa que la oficina de un semanario local. Además, que antes hemos de ponernos de acuerdo sobre el trabajo que se les va a asignar. Queremos de ustedes una activa labor informativa. Aparte de periodistas deben actuar como detectives, a fin de proporcionarnos los reportajes más sensacionales. Les damos carta blanca. Han de infiltrarse en los lugares más difíciles, buscar, conocer las vidas particulares y, sobre todo, procurar por todos los medios que en su sección resalten los hechos más impresionantes, a fin de dejar satisfecha la curiosidad del público.

—Eso quedará logrado—asegura TOM.

—Entonces, conformes; pero, antes de terminar, ¿nos podrían decir algo del tercer hombre para incluirlo en este reportaje?

—No es el momento de hablar de él. La última vez que le vimos estaba enfermo por consecuencias de una «chispa».

—¿Algún accidente de fábrica?

—No; de tasca.

—¿Podrían decirnos, al menos, quién es el tercer hombre?

—Más adelante. Hoy tan sólo podemos decirles que nosotros somos los otros dos. Seguimos su pista. Eso es todo.

—¿Todo?

—Bueno; casi todo.

—¿Qué más pueden contarnos?

—...

—No, no. Eso lo dejaremos para la próxima semana; es muy interesante. Quedan admitidos.

(Viene de la página 4)

al descubrir la admiración que su belleza despertaba en todos aquellos que la contemplaban.

Para distraer sus prolongados ocios las más poderosas familias del país organizaron deslumbrantes fiestas en sus suntuosos palacios. Los zingaros solían asistir a estas fiestas de la nobleza como un número más, destinado a amenizarlas con sus danzas y melodías.

A uno de esos bailes de la alta sociedad había de asistir Tara. Era tan perfecta danzarina como hermosa y ella presentía que al presentarse en público iba a obtener el más rotundo de sus éxitos personales. Su ambición y su orgullo eran tan grandes que sus ojos, cegados por la vanidad, no veían nada que no estuviera relacionado con sus futuros éxitos ante la nobleza. ¡Triunfar, triunfar!, ese era el único sueño de su vida, y sonreía mágica al adivinar las miradas de todos converger sobre ella y a las damas envidiosas de su belleza y un tanto celosas ante los mal disimulados signos de admiración de los caballeros, que cuchicheaban por lo bajo y decían que jamás habían visto mayores encantos reunidos en una misma mujer.

Y ocurrió tal y como ella pensaba. Los triunfos se sucedieron sin interrupción y la bella zingara llegó a hacerse imprescindible en aquellas reuniones aristocráticas. Se veía halagada, soli-

citada y deseada por aquellos príncipes de la nobleza por cuyas venas, sin duda, corría la sangre real.

Con su nueva vida de placeres, Tara cambió completamente. Al alcanzar la gloria olvidóse del pobre Joska, y cuando éste la llamaba suplicante, casi mendigando sus sonrisas, ella, altiva y hurafía siempre, le dirigía una mirada de desprecio y huía de su lado.

Joska sufría en silencio los desdenes de la hermosa, y sin encontrar bálsamo alguno que mitigase su dolor, su corazón empezó a sangrar.

Para Miska nada de esto pasó inadvertido, y creyó había llegado el momento de poner fin a lo que ella, creyendo favorecer al melancólico Joska, había dado origen. Resuelta, se dirigió hacia el interior del bosque, donde Tara, a orillas de un riachuelo, pasaba su tiempo contemplándose en las transparentes aguas. Antes de llegar, sorprendió al infeliz enamorado, medio oculto entre la espesura, con sus tristes ojos clavados en ella. Ante la inesperada presencia de la hechicera, volvió el rostro sobresaltado, y adivinando los propósitos de la vieja, se precipitó implorando a sus pies:

—¡No, Miska, no! Piensa que ella lo es todo para mí y sin ella, ¿que sería mi vida?

Pero Miska permanecía impassible y seguía inmóvil con su idea fija como si los lamentos del joven no llegaron hasta ella.

—¡Perdónala, Miska —volvió a insistir—. ¿Acaso tiene ella la culpa de ser tan bella?

—Mi sentencia ya está dictada—, contestóle lentamente como si quisiera que estas palabras quedasen firmemente grabadas en su mente.

Con el rostro demudado por el odio, Joska se dispuso a salvar a Tara de las terribles maquinaciones de aquella vieja infernal, y cuando se disponía a abalanzarse sobre ella para estrangularla entre sus brazos, volvió el rostro hacia el lugar donde momentos antes se encontraba su desdenosa amante, mas sólo pudo ver cómo en las orillas del arroyo una débil columna de humo se iba desvaneciendo... Se llevó la mano a los ojos y notó como si todo girase a su alrededor. Por un momento creyó que iba a desvanecerse. Todo pasó en menos de un segundo, pronto volvió en sí y se preguntó qué habría venido a hacer en aquellos apartados lugares. No hallando una respuesta satisfactoria, se encogió de hombros y emprendió el camino hacia el poblado.

Todo seguía igual, los habitantes llevaban su vida ordinaria; en sus fiestas, las zingaras danzaban incansables al compás de la música que los jóvenes interpretaban...

Y en las claras noches de luna seguían escuchándose las suaves y tristes notas de un violín...

## ¡AUPA EL ACERO!

### ¿SE PUEDE VOLVER A TERCERA DIVISION?

Sirva como prólogo a este comentario el saludo emocionado del cronista a jugadores, directivos, entrenador y a esa masa de aficionados que en los encuentros «clave» (Saguntino y Villarreal) han sido factores tan importantes para el logro de la ansiada victoria con sus gritos de aliento y sin regatear esfuerzos personales.

A partir del pasado domingo, el grupo Norte de la Primera Categoría Regional Valenciana, tiene un serio, pero que muy serio aspirante al título de campeón: este es el C. D. Acero, que, tras una brillante primera vuelta (pues fué vencido en Nules por 1-0, en un partido desgraciado), ya después no perdería ni un solo encuentro más, ha iniciado la segunda ronda, batiendo sin paliativos al «futuro campeón» en potencia, C. A. F. Villarreal; y, lo que es mejor, en su propio terreno de El Madrigal, victoria ésta tan decisiva que, para el logro del campeonato, ya no son más que dos los equipos, Nules y Acero, los que, en emocionante codo a codo, luchan y tratarán de obtener el máximo galardón, que tanto puede suponer con respecto al retorno de uno de ellos a la Tercera División Nacional.

El domingo anterior, el Acero, jugando un gran partido de punta a punta, se allanó el terreno en un porcentaje enorme, dejó en la cuneta al Villarreal, y alcanzó, en puntos generales y positivos (8), al Nules, actual líder, que, dicho sea de paso, nos ha de visitar en Fornás el próximo 5 de diciembre, y uno a cero no es tan difícil de remontar.

¡Atención!, aceristas, a partir de hoy, todos los partidos tienen la misma importancia; un esfuerzo más y...

Para cerrar el reportaje, sólo pido a esa magnífica afición porteña que el próximo domingo premie a nuestros muchachos con la gran ovación que merecen por sus recientes hazañas.

JAIME

VILLARREAL, 2; ACERO, 3

(El partido comentado en telegrama)  
3:30: 500 seguidores aceristas en Villarreal.

3:45: Lleno absoluto en El Madrigal.

15: De juego arrollador del Villarreal, que acosa y acorrala al Acero, que se defiende sereno.

24: Golpe franco que lanza Villar, en impecable salto desvía Muñoz con la cabeza y Martínez, con gran serenidad y de cabeza, lleva el balón a la red: 0-1.

27: «Penalty» «fantasma» contra el Acero, que, tras mucho lío, consigue lanzar González y logra el empate 1-1.

30: El Acero, dueño absoluto del campo, raseando el balón, es el «mandón».

41: Domínguez, desde fuera del área, lanzó un tiro impresionante que batió a Bacherero a pesar de su gran estirada: 1-2. Y así se llegó al descanso.

#### Segundo tiempo

15: De gran acoso local, con mala suerte en algunos remates y dos grandes paradas de Justo.

19: Moreno, a dos metros de Bacherero, al querer rematar de cabeza, falla un gol de bandera.

27: El juego es a favor de los dos equipos a ráfagas, siendo más incisivo el Villarreal ante el Acero, que defiende el resultado.

31: En uno de los acosos a Justo, en «tromba», consigue el Villarreal el empate 2-2.

40: Vuelve a imponerse el Acero, pero Hervás y Fontedemora lo cortan todo.

43: «Bombardeo de la meta de Justo, que interviene de puño tres veces seguidas; un remate local se estrella en el palo; contraataca el Acero y vuelve en tromba el Villarreal a por la victoria.

45: Escapada de Moreno, que pasa a Domínguez; éste a Martínez, que dribla a Jorge, y con gran zurdazo lleva el balón a la red, consiguiendo el 2-3 que proporciona al Acero una sensacional victoria.

El arbitraje del señor Sapiña, «case-rillo».

JAIME

## BALONMANO DE SIETE

El día 10 del pasado mes de octubre dió comienzo el Campeonato Regional de 1.ª Categoría de Balonmano en Sala. En este Campeonato toman parte, además del equipo de esta localidad, el A. H. V., siete equipos de Valencia, que son: A. A. C. Pilar, Ademar, Menfis, Español F. de J., Peña Deportiva Valencianista, S. E. U. de Ciencias y el I. S. O. Todos estos equipos han de formar a su vez y su debido tiempo un equipo de balonmano de once; requisito éste sin el cual ningún equipo de los que actualmente se disputan este trofeo podían hacerlo.

En la primera jornada el A. H. V. juega en casa contra el Menfis, vencién-dole por 6 a 3 en un partido lento y falto de atractivo. En la segunda jornada, el A. H. V. se desplaza a Valencia a competir con la Peña Valencianista, al que vence por 9 a 8, en un partido cuya primera parte fué brillantísima, como lo demuestra el resultado de 8-4 favorable al A. H. V. La segunda parte fué totalmente opuesta, consiguiendo la victoria por sólo un punto de diferencia.

En la tercera jornada es el novel

I. S. O. el que viene al Puerto de Sagunto a «contender» contra el A. H. V. Este equipo, recién ascendido de segunda categoría, viene bastante engreído y con la creencia que todo le va a resultar como en la categoría que deja. Craso error que le hace aceptar la derrota de forma altamente antideportiva, lo que da lugar a que en cierto momento se llegue a las manos y se arme una gran batalla en medio del campo. Con la expulsión de dos jugadores, uno de cada bando, se reanuda el encuentro, que gana el A. H. V. por 5-0.

El siguiente y cuarto encuentro es el que se juega en Valencia contra el Español del F. de J. y que es adverso al equipo de A. H. V. por el tanteo de 17-12.

El quinto encuentro es ota vez en Valencia, contra el S. E. U. de Ciencias, el cual es ampliamente batido por el A. H. V., como lo señala el tanteo de 6-14.

Encuentro apático es el sexto partido jugado en el campo del Fornás contra el A. A. C. del Pilar, en el que ninguno de los equipos contendientes se esforzó por jugar como mandan los cánones. No

hubo ni un poco de emoción a través de los cincuenta minutos de juego, terminando el partido con el resultado de 7-2 favorable al A. H. V. El séptimo y último partido de la primera fase se juega en Valencia contra el Ademar, al que vence por el tanteo de 5-13.

En esta primera vuelta va primero el F. de J., con 13 puntos, seguido del A. H. V. con 12. El primero ha ganado seis partidos y empatado uno con el I. S. O. El A. H. V. ha ganado seis y perdido uno con el Español.

Por último, se ha jugado el primer partido de la segunda vuelta, conta el Menfis, al que se ha vencido por 11-6.

En el próximo número se darán más detalles de la marcha de los demás equipos, así como del partido que jugará en esta localidad la Peña Deportiva Valencianista, equipo de solera que no se resignará a quedar en el puesto que ocupa y pretenderá cobrarse con creces el partido que el A. H. V. le arrebató en su casa.

Se espera que la afición no aguardará que el cronista les cuente el partido y acudirá a presenciarlo por sí misma y de paso animará con sus aplausos al equipo local.

EUGENIO DEL RINCON

#### Nuestra entrevista deportiva semanal

### FRANCISCO MUÑOZ «PIRRI» «NUEVO MUÑOZ»

Para iniciar estas entrevistas, escogemos al jugador acerista más discutido del momento y sin preámbulos iniciamos la conversación.

—¿Nombre?

—Francisco Muñoz García.

—¿Edad?

—27 años.

—¿Podrías indicarnos tu carrera futbolística?

—Con mucho gusto. Empecé en el Hierro, luego en el Acero, ambos porteños, después Huelva, A. Zaragoza, Huesca, Real Zaragoza, Escoriaza y de nuevo en el Acero, donde quiero terminar mi carrera de fútbol.

—¿Te crees incomprendido por la afición?

—Pues no; pero debido a graves problemas personales, no podía jugar en buenas condiciones y ésto, pues...

—¿Luego ahora?

—Gracias a Dios, soy ya otro Muñoz, mi problema quedó resuelto y voy a demostrar mi rendimiento en el terreno.

—¿Tu mayor defecto?

—Creo que soy jugador frío, no tengo nervios y siempre juego tranquilo.

—¿Tu mejor cualidad?

—Puede ser mi velocidad, y algo en el pase, lo hago bastante exacto y rápido.

—¿Has encontrado mucha diferencia de 2.ª División a 1.ª Regional?

—No hay punto de comparación, una barbaridad.

—¿En qué?

—En regional se juega a «lo loco», se controla poco la pelota y no hay preocupación en pasar bien.

—¿Cómo ves al Acero actual?

Uno de los mejores del grupo, ya que en él hay jóvenes que pronto serán figuras.

—¿Y los dos o tres «viejos» como tú?

—Pues nosotros ponemos orden y veterania y todo se complementa.

—¿Se jugará la liguilla a 3.ª?

—Hombre, el Acero está en juego y va embalado.

—¿Obstáculos?

—Nules y Villarreal, dos buenos equipos.

—¿Algo más?

—Sí. Un saludo a la afición porteña, y la promesa de mi mayor rendimiento a partir de ahora, sinó, al tiempo.

—Y Muñoz no dijo más.

JAIME

## ¡AUPA EL ACERO!

### ¿SE PUEDE VOLVER A TERCERA DIVISION?

Sirva como prólogo a este comentario el saludo emocionado del cronista a jugadores, directivos, entrenador y a esa masa de aficionados que en los encuentros «clave» (Saguntino y Villarreal) han sido factores tan importantes para el logro de la ansiada victoria con sus gritos de aliento y sin regatear esfuerzos personales.

A partir del pasado domingo, el grupo Norte de la Primera Categoría Regional Valenciana, tiene un serio, pero que muy serio aspirante al título de campeón: este es el C. D. Acero, que, tras una brillante primera vuelta (pues fué vencido en Nules por 1-0, en un partido desgraciado), ya después no perdería ni un solo encuentro más, ha iniciado la segunda ronda, batiendo sin paliativos al «futuro campeón» en potencia, C. A. F. Villarreal, y, lo que es mejor, en su propio terreno de El Madrigal, victoria ésta tan decisiva que, para el logro del campeonato, ya no son más que dos los equipos, Nules y Acero, los que, en emocionante codo a codo, luchan y tratarán de obtener el máximo galardón, que tanto puede suponer con respecto al retorno de uno de ellos a la Tercera División Nacional.

El domingo anterior, el Acero, jugando un gran partido de punta a punta, se allanó el terreno en un porcentaje enorme, dejó en la cuneta al Villarreal, y alcanzó, en puntos generales y positivos (8), al Nules, actual líder, que, dicho sea de paso, nos ha de visitar en Fornás el próximo 5 de diciembre, y uno a cero no es tan difícil de remontar.

¡Atención!, aceristas, a partir de hoy, todos los partidos tienen la misma importancia; un esfuerzo más y...

Para cerrar el reportaje, sólo pido a esa magnífica afición porteña que el próximo domingo premie a nuestros muchachos con la gran ovación que merecen por sus recientes hazañas.

JAIME

VILLARREAL, 2; ACERO, 3

(El partido comentado en telegrama)  
3'30: 500 seguidores aceristas en Villarreal.

3'45: Lleno absoluto en El Madrigal.

15: De juego arrollador del Villarreal, que acosa y acorrala al Acero, que se defiende sereno.

24: Golpe franco que lanza Villar, en impecable salto desvía Muñoz con la cabeza y Martínez, con gran serenidad y de cabeza, lleva el balón a la red: 0-1.

27: «Penalty» «fantasma» contra el Acero, que, tras mucho lío, consigue lanzar González y logra el empate 1-1.

30: El Acero, dueño absoluto del campo, raseando el balón, es el «mandón».

41: Domínguez, desde fuera del área, lanzó un tiro impresionante que batió a Bacheró a pesar de su gran estirada: 1-2. Y así se llegó al descanso.

#### Segundo tiempo

15: De gran acoso local, con mala suerte en algunos remates y dos grandes paradas de Justo.

19: Moreno, a dos metros de Bacheró, al querer rematar de cabeza, falla un gol de bandera.

27: El juego es a favor de los dos equipos a ráfagas, siendo más incisivo el Villarreal ante el Acero, que defiende el resultado.

31: En uno de los acosos a Justo, en «tromba», consigue el Villarreal el empate 2-2.

40: Vuelve a imponerse el Acero, pero Hervás y Fontedemora lo cortan todo.

43: «Bombardeo de la meta de Justo, que interviene de puño tres veces seguidas; un remate local se estrella en el palo; contraataca el Acero y vuelve en tromba el Villarreal a por la victoria.

45: Escapada de Moreno, que pasa a Domínguez; éste a Martínez, que dribla a Jorge, y con gran zurdazo lleva el balón a la red, consiguiendo el 2-3 que proporciona al Acero una sensacional victoria.

El arbitraje del señor Sapiña, «case-rillo».

JAIME

## BALONMANO DE SIETE

El día 10 del pasado mes de octubre dió comienzo el Campeonato Regional de 1.ª Categoría de Balonmano en Sala. En este Campeonato toman parte, además del equipo de esta localidad, el A. H. V., siete equipos de Valencia, que son: A. A. C. Pilar, Ademar, Menfis, Español F. de J., Peña Deportiva Valencianista, S. E. U. de Ciencias y el I. S. O. Todos estos equipos han de formar a su vez y su debido tiempo un equipo de balonmano de once; requisito éste sin el cual ningún equipo de los que actualmente se disputan este trofeo podían hacerlo.

En la primera jornada el A. H. V. juega en casa contra el Menfis, vencién-dole por 6 a 3 en un partido lento y falto de atractivo. En la segunda jornada, el A. H. V. se desplaza a Valencia a competir con la Peña Valencianista, al que vence por 9 a 8, en un partido cuya primera parte fué brillantísima, como lo demuestra el resultado de 8-4 favorable al A. H. V. La segunda parte fué totalmente opuesta, consiguiendo la victoria por sólo un punto de diferencia.

En la tercera jornada es el novel

I. S. O. el que viene al Puerto de Sagunto a «contender» contra el A. H. V. Este equipo, recién ascendido de segunda categoría, viene bastante engreído y con la creencia que todo le va a resultar como en la categoría que deja. Craso error que le hace aceptar la derrota de forma altamente antideportiva, lo que da lugar a que en cierto momento se llegue a las manos y se arme una gran batalla en medio del campo. Con la expulsión de dos jugadores, uno de cada bando, se reanuda el encuentro, que gana el A. H. V. por 5-0.

El siguiente y cuarto encuentro es el que se juega en Valencia contra el Español del F. de J. y que es adverso al equipo de A. H. V. por el tanteo de 17-12.

El quinto encuentro es ota vez en Valencia, contra el S. E. U. de Ciencias, el cual es ampliamente batido por el A. H. V., como lo señala el tanteo de 6-14.

Encuentro apático es el sexto partido jugado en el campo del Fornás contra el A. A. C. del Pilar, en el que ninguno de los equipos contendientes se esforzó por jugar como mandan los cánones. No

hubo ni un poco de emoción a través de los cincuenta minutos de juego, terminando el partido con el resultado de 7-2 favorable al A. H. V. El séptimo y último partido de la primera fase se juega en Valencia contra el Ademar, al que vence por el tanteo de 5-13.

En esta primera vuelta va primero el F. de J., con 13 puntos, seguido del A. H. V. con 12. El primero ha ganado seis partidos y empatado uno con el I. S. O. El A. H. V. ha ganado seis y perdido uno con el Español.

Por último, se ha jugado el primer partido de la segunda vuelta, contra el Menfis, al que se ha vencido por 11-6.

En el próximo número se darán más detalles de la marcha de los demás equipos, así como del partido que jugará en esta localidad la Peña Deportiva Valencianista, equipo de solera que no se resignará a quedar en el puesto que ocupa y pretenderá cobrarse con creces el partido que el A. H. V. le arrebató en su casa.

Se espera que la afición no aguar-dará que el cronista les cuente el partido y acudirá a presenciarlo por sí misma y de paso animará con sus aplausos al equipo local.

EUGENIO DEL RINCON

#### Nuestra entrevista deportiva semanal

### FRANCISCO MUÑOZ «PIRRI» «NUEVO MUÑOZ»

Para iniciar estas entrevistas, escogemos al jugador acerista más discutido del momento y sin preámbulos iniciamos la conversación.

—¿Nombre?

—Francisco Muñoz García.

—¿Edad?

—27 años.

—¿Podrías indicarnos tu carrera futbolística?

—Con mucho gusto. Empecé en el Hierro, luego en el Acero, ambos porteños; después Huelva, A. Zaragoza, Huesca, Real Zaragoza, Escoriaza y de nuevo en el Acero, donde quiero terminar mi carrera de fútbol.

—¿Te crees incomprendido por la afición?

—Pues no; pero debido a graves problemas personales, no podía jugar en buenas condiciones y ésto, pues...

—¿Luego ahora?

—Gracias a Dios, soy ya otro Muñoz, mi problema quedó resuelto y voy a demostrar mi rendimiento en el terreno.

—¿Tu mayor defecto?

—Creo que soy jugador frío, no tengo nervios y siempre juego tranquilo.

—¿Tu mejor cualidad?

—Puede ser mi velocidad, y algo en el pase, lo hago bastante exacto y rápido.

—¿Has encontrado mucha diferencia de 2.ª División a 1.ª Regional?

—No hay punto de comparación, una barbaridad.

—¿En qué?

—En regional se juega a «lo loco», se controla poco la pelota y no hay preocupación en pasar bien.

—¿Cómo ves al Acero actual?

Uno de los mejores del grupo, ya que en él hay jóvenes que pronto serán figuras.

—¿Y los dos o tres «viejos» como tú?

—Pues nosotros ponemos orden y veteranía y todo se complementa.

—¿Se jugará la liguilla a 3.ª?

—Hombre, el Acero está en juego y va embalado.

—¿Obstáculos?

—Nules y Villarreal, dos buenos equipos.

—¿Algo más?

—Sí. Un saludo a la afición porteña, y la promesa de mi mayor rendimiento a partir de ahora, sinó al tiempo.

—Y Muñoz no dijo más.

JAIME

# HUMOR Y PASATIEMPO

—Yo he llegado a levantar quinientos kilos.

—No lo dudo; pero a mí, a las ocho de la mañana, no me levantaría.

Un matemático que extrae raíces y las eleva al cubo, se diferencia de un dentista en que éste extrae raíces y las tira al cubo.

—Pero si todas las habitaciones son iguales. ¿Qué diferencia hay entre las de 14 y 20 pesetas?

—Es que en las de 20 pesetas ponemos una ratera.

—¿Por qué usted echa estiércol a la tierra?

—Porque las plantas salen cuando están abonadas.

—Pues mi papá tiene un número abonado a la lotería y no sale nunca.

—¿Treinta pesetas por dormir en esta habitación? ¡Si el verano pasado me cobró sólo veinte!

—Es que en invierno las noches son más largas.

—¿Cuánto lleva usted por transportar el baúl y el armario?

—Cinco pesetas.

—¿Hombre, es mucho! Lléveme menos.

—Bueno; le llevaré sólo el baúl.

—Dime, nene, ¿qué edad tienes?

—No se lo puedo decir.

—¿Por qué no me lo puedes decir?

—Porque una vez se lo dije al revisor del tren y papá me pegó un bofetón.

Ella.—Querido Alfredo mío... ¡No sé cómo decírtelo..., pero pronto habrá una tercera persona en nuestro nidito...!

El.—¡Oh, Mary! ¿Estás segura?

Ella.—¡Completamente segura! ¡Mañana llegará mamá...!

—Francamente, chico, ¿no te parece que tu mujer se pinta demasiado?

—¿Que si se pinta? Como que yo no sé el tiempo que hace que no le he visto la cara.

Los periodistas piden limosna para las víctimas de la catástrofe y cada cual entrega lo que tiene. Un hombre se acerca al carro en que se recoge la colecta. Lleva a una señora de la mano y la presenta, diciendo con acento conmovido:

—Para los inundados.

—¿Qué nos da usted?

—No tengo otra cosa. Alguno habrá perdido a su suegra. ¡Llévenle la mía!

—¿Dónde vas con esa lluvia?

—¿Qué quieres que haga si no tengo otra?

## CLARIDAD ANTE TODO

—Mi arte —decía uno— es la síntesis analítica del yo sensible retrospectivo imaginado abstractamente en la dinámica trascendental del equilibrio metafísico.

**Ni ése ni aquél...**

**Solamente Miquel**

**FABRICA DE TURRONES Y CHOCOLATES**

**Doctor Sumsi, 40 VALENCIA**

El dependiente.—Esta muñeca, apenas la tocan, grita: ¡Mamá!

La compradora. (A su hija que está hablando con el novio).—¡Aprende, hija mía, aprende!

—Aquí van los nombres de algunas personas que he encontrado en mi vida: Clara Luna de Espejo, Frutos Verdes del Campo, Cándido Palomo de Nido, Segundo Cabo de Aragón, Perfecto Ladrón de Iglesias, Canuto Redondo de Hueso, Justo Calzado de Tacón, Tomás Jerez Aguado y Dolores Fuertes de Cabeza.

—Oye, ¿qué quiere decir la palabra «pourquoi»?

—Por qué.

—Hombre, porque me interesa saberlo.

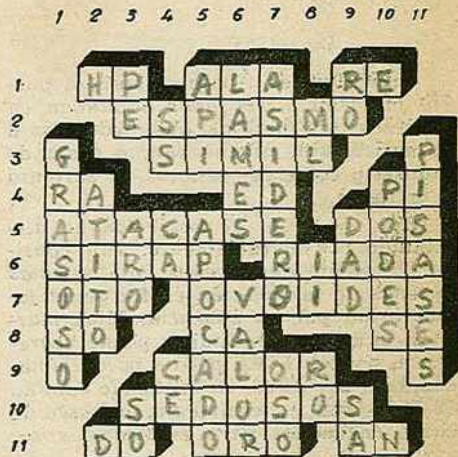
—En China, cuando dos amigos se encuentran no se dicen nunca «adiós».

—¿Y eso por qué?

—Porque, ¿cómo quieres que se digan «adiós» si hablan en chino?

## CRUCIGRAMA N.º 1

(Por MO-CA)



**HORIZONTALES.**—1. Representación del caballo de vapor. Flanco. Nota musical.—2. Contracción involuntaria de los músculos.—3. Semejante.—4. Símbolo del radio. Al revés, sea pródigo. Constante matemática.—5. Acosase. Número.—6. Al revés, capital europea, inundación.—7. Autillo. De forma de huevo (pl.).—8. Interjección. Negación. Conocimiento.—9. Fuerza que dilata los cuerpos.—10. Parecido a la seda (pl.).—11. Nota musical. Metal. Partícula privativa.

**VERTICALES.**—1. Pringoso.—2. Sacrificio sin víctimas.—3. Nombre de letra. Juguete. Interjección.—4. Repetido, consonante. Negación. Nombre de letra.—5. Especie de manzana. De poco espíritu.—6. Pasas la lengua por alguna cosa. Precio.—7. Asa. Plantigrado.—8. Número romano. Vocal repetida. Letra griega.—9. Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños. Entregad. Siglas comerciales.—10. Quitales las ramas. Hollases.

LA SOLUCIÓN, LA PRÓXIMA SEMANA

## Curiosidades locales

Usted cree que la población del PUERTO es casi horizontal. ¿No es así? Pues nada más erróneo. Sepa que desde Consumos a la playa hay un desnivel de 950 metros. Y el desnivel que existe entre la estación del Norte de Sagunto al mar es de 51 metros.

Usted sabe que se ha empezado a construir el alcantarillado de la población. Pero a que no se ha preguntado: ¿Cuántos metros de tubería harán falta para realizarlo? No se preocupe, se lo diremos. Aproximadamente hacen falta unos 16.800 metros.

Usted sabe que la Fábrica tiene muchas chimeneas; pero, ¿cuántas? y ¿cuál es la más alta? Se lo aclararemos. Las chimeneas construidas actualmente son treinta y cinco. La más alta es la de Hornos de Cok, Batería Doctor Otto, con una altura de 73'15 metros sobre el nivel del suelo. Le siguen las cuatro de Hornos de Acero, correspondientes a los hornos 5, 6, 7 y 8, con 63 metros, y la tercera en altura es la de Hornos de Cok, Baterías Húretz, con 60 metros.

# HUMOR Y PASATIEMPO

—Yo he llegado a levantar quinientos kilos.

—No lo dudo; pero a mí, a las ocho de la mañana, no me levantaría.

Un matemático que extrae raíces y las eleva al cubo, se diferencia de un dentista en que éste extrae raíces y las tira al cubo.

—Pero si todas las habitaciones son iguales. ¿Qué diferencia hay entre las de 14 y 20 pesetas?

—Es que en las de 20 pesetas ponemos una ratera.

—¿Por qué usted echa estiércol a la tierra?

—Porque las plantas salen cuando están abonadas.

—Pues mi papá tiene un número abonado a la lotería y no sale nunca.

—¿Treinta pesetas por dormir en esta habitación? ¡Si el verano pasado me cobró sólo veinte!

—Es que en invierno las noches son más largas.

—¿Cuánto lleva usted por transportar el baúl y el armario?

—Cinco pesetas.

—¡Hombre, es mucho! Lléveme menos.

—Bueno; le llevaré sólo el baúl.

—Dime, nene, ¿qué edad tienes?

—No se lo puedo decir.

—¿Por qué no me lo puedes decir?

—Porque una vez se lo dije al revisor del tren y papá me pegó un bofetón.

Ella.—Querido Alfredo mío... ¡No sé cómo decírtelo..., pero pronto habrá una tercera persona en nuestro nidito...!

El.—¡Oh, Mary! ¿Estás segura?

Ella.—¡Completamente segura! ¡Mañana llegará mamá...!

—Francamente, chico, ¿no te parece que tu mujer se pinta demasiado?

—¿Que si se pinta? Como que yo no sé el tiempo que hace que no le he visto la cara.

Los periodistas piden limosna para las víctimas de la catástrofe y cada cual entrega lo que tiene. Un hombre se acerca al carro en que se recoge la colecta. Lleva a una señora de la mano y la presenta, diciendo con acento conmovido:

—Para los inundados.

—¿Qué nos da usted?

—No tengo otra cosa. Alguno habrá perdido a su suegra. ¡Llévenle la mía!

—¿Dónde vas con esa lluvia?

—¿Qué quieres que haga si no tengo otra?

## CLARIDAD ANTE TODO

—Mi arte —decía uno— es la síntesis analítica del yo sensible retrospectivo imaginado abstractamente en la dinámica trascendental del equilibrio metafísico.

**Ni ése ni aquél...  
Solamente Miquel**

**FABRICA DE TURRONES Y  
CHOCOLATES**

**Doctor Sumsi, 40 VALENCIA**

El dependiente.—Esta muñeca, apenas la tocan, grita: ¡Mamá!

La compradora. (A su hija que está hablando con el novio).—¡Aprende, hija mía, aprende!

—Aquí van los nombres de algunas personas que he encontrado en mi vida: Clara Luna de Espejo, Frutos Verdes del Campo, Cándido Palomo de Nido, Segundo Cabo de Aragón, Perfecto Ladrón de Iglesias, Canuto Redondo de Hueso, Justo Calzado de Tacón, Tomás Jerez Aguado y Dolores Fuertes de Cabeza.

—Oye, ¿qué quiere decir la palabra «pourquío»?

—Por qué.

—Hombre, porque me interesa saberlo.

—En China, cuando dos amigos se encuentran no se dicen nunca «adiós».

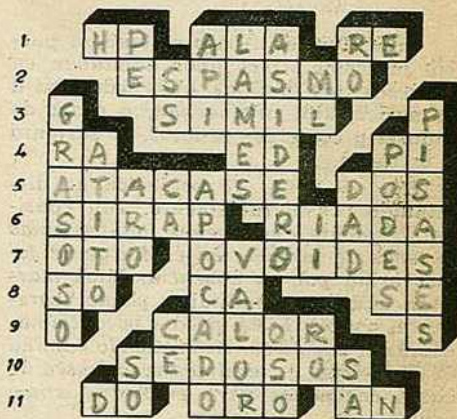
—¿Y eso por qué?

—Porque, ¿cómo quieres que se digan «adiós» si hablan en chino?

## CRUCIGRAMA N.º 1

(Por MO-CA)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES.** — 1. Representación del caballo de vapor. Flanco. Nota musical.—2. Contracción involuntaria de los músculos.—3. Semejante.—4. Símbolo del radio. Al revés, sea pródigo. Constante matemática.—5. Acosase. Número.—6. Al revés, capital europea. Inundación.—7. Autillo. De forma de huevo (pl.).—8. Interjección. Negación. Conozco.—9. Fuerza que dilata los cuerpos.—10. Parecido a la seda (pl.).—11. Nota musical. Metal. Partícula privativa.

**VERTICALES.** — 1. Pringoso.—2. Sacrificio sin víctimas.—3. Nombre de letra. Juguete. Interjección.—4. Repetido, consonante. Negación. Nombre de letra.—5. Especie de manzana. De poco espíritu.—6. Pasas la lengua por alguna cosa. Precio.—7. Asa. Plantigrado.—8. Número romano. Vocal repetida. Letra griega.—9. Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños. Entregad. Siglas comerciales.—10. Qüites las ramas. Hollases.

LA SOLUCIÓN, LA PRÓXIMA SEMANA

## Curiosidades locales

Usted cree que la población del PUERTO es casi horizontal. ¿No es así? Pues nada más erróneo. Sepa que desde Consumos a la playa hay un desnivel de 950 metros. Y el desnivel que existe entre la estación del Norte de Sagunto al mar es de 51 metros.

Usted sabe que se ha empezado a construir el alcantarillado de la población. Pero a que no se ha preguntado: ¿Cuántos metros de tubería harán falta para realizarlo? No se preocupe, se lo diremos. Aproximadamente hacen falta unos 16.800 metros.

Usted sabe que la Fábrica tiene muchas chimeneas; pero, ¿cuántas? y ¿cuál es la más alta? Se lo aclararemos. Las chimeneas construidas actualmente son treinta y cinco. La más alta es la de Hornos de Cok, Batería Doctor Otto, con una altura de 73'15 metros sobre el nivel del suelo. Le siguen las cuatro de Hornos de Acero, correspondientes a los hornos 5, 6, 7 y 8, con 63 metros, y la tercera en altura es la de Hornos de Cok, Baterías Húretz, con 60 metros.

# La América Valenciana

## RELATO

Villarripio de Abajo es casi un pueblo fantasma. Hace años habitaban en él trescientas familias, que, dedicadas a la agricultura, arrancaban, a costa de sudores y esfuerzos penosos, su sustento a la tierra.

Hoy, su censo de población ha disminuido considerablemente. Tan considerablemente que apenas habitan unas decenas de familias en él. La gente joven brilla por su ausencia. Ellos marchan al servicio militar y ya no regresan al pueblo. Ellas, poco a poco, llamadas unas por otras, van saliendo camino de Barcelona, generalmente, en busca de casas adecuadas para emplearse como domésticas.

Allí, desde su nacimiento, dedicado a las labores campestres, cultivando tierras de su propiedad, vive el "tío Pedrote", padre de numerosa prole y labriego de profesión.

Le encontramos a la hora de la comida, rodeado de su familia, dando lectura a una carta de su primo Nicanor, primo por parte de su cónyuge, domiciliado desde hace varios años en Puerto de Sagunto (Valencia) y que dice así: "Querido Pedrote: Contesto a tu "mesiva" de la semana "pasá" en la que "apreguntabas" cómo lo vamos pasando por acá. No "nus" podemos quejar; "bibimos" mejor que en el pueblo, pues esto es "mu" rico. Teófilo está "trebajando" en los Hornos de Hierro y gana "mu" buen jornal. Ya tiene gabardina y "tío". Al pequeño me lo ha "colocao" Roberto, el primo de Toribio, el de la taberna, que está en unos motores "mu" grandes, de maquinista.

Si decidís venir tú, la Anastasia y los chicos, veremos lo que se "pué" hacer por "vusotros".

Sin "ná" más por hoy, recuerdos a "tós" y un abrazo de éstos que los son: Nicanor y Rosa."

Durante la noche, reunida la familia en cóclave, deciden probar fortuna y marcharse a vivir al Puerto de Sagunto con Nicanor. Con tal fin acuerdan transformar en dinero todas sus posesiones. Durante unos días, atareados, proceden a la malventa de las mismas. Se des-

prenden de la casa, de las vacas, de las tierras y hasta del mulo "Cumbrija", al que Tini, el más pequeño, quiere con locura.

Pedrote, caballero aventurero, con unos miles de pesetas entre pecho y faja, seguido de toda su familia, aparece un buen día en el Puerto de Sagunto. En el "trenet", esperándole, están Nicanor y Rosa.

Definitivamente instalados, comienza una constante peregrinación, acompañado de Nicanor, por las casas de todas sus amistades: Roberto, el maquinista; el hijo del "tío Tarugo", que es capataz; Pepe, que está en una oficina, etc.; en busca de una posible influencia que acelerare su colocación y la de sus hijos.

Pasan los días y el objetivo no es tan rápidamente conseguido como esperaban.

Pedrote comienza, con frecuencia, a echar mano a la faja. Surgen desavenencias con Nicanor y la Rosa, y es necesario buscar nuevo alojamiento. Gastan diez mil pesetas en un solar de sesenta metros en las afueras del poblado, donde otras familias en las mismas condiciones han dado lugar al nacimiento de un nuevo barrio y comienza la construcción de una nueva casa-hongo.

Pedrote está solo. Pensativo. Recuerda con nostalgia Villarripio de Abajo. Su casa, las tierras. —¿Cómo estará el trigo en la finca del Ronzal? ¿Cuidarán bien a "Cumbrija"?—suspira. Y por un momento piensa que ha cometido un gran error. El ya se lo había temido. Sabe que no hay lugar donde "aten los perros con longanizas". Pero ya no hay remedio. Ya lo dice el refrán: "A mal tiempo, buena cara." Además, no hay mal que cien años dure.

Y, en efecto, así ocurre. Llega momento en que la faja de Pedrote se encuentra casi exhausta. Pero las cosas cambian.

Pepe, el oficinista, ha logrado colocar a su hijo mayor, Pablo, como peón en una contrata. Días después ingresa Pedrote a trabajar. Ha de limpiar de humo una especie de grandes hornos, re-

cién apagados. No está habituado a ello. Pero a todo se acostumbra uno, ¡qué rediez! La cosa es trabajar y ganar dinero. También Tini trabaja. Está empleado en la recolección del albaricoque. Gana cuatro duros diarios.

Los días pasan. Transcurren las semanas. La situación ha mejorado ostensiblemente. De nuevo van ingresando billetes en la faja de Pedrote. Este se encuentra optimista.

Por la noche, en la cocina, con la Anastasia, conversa sobre su nueva situación. Coinciden en la necesidad de practicar algunas mejoras en la casa. Es preciso, además, comprarle una gabardina a Pablo. Teófilo, su primo, tiene una, y Pablo no ha de ser menos. Y unos zapatos a Tini. Tiene rotas las albarcas.

Ha transcurrido un año. Pedrote, en la cama, no puede dormirse. Nuevamente está pensativo. Medita, sin poderlo evitar, en cuán diferente es su actual situación con respecto a la de su llegada. Ha logrado, relativamente, afianzarse económicamente. Piensa en que sus hijos visten hoy como unos "señoritos". Y Pablo, hasta tiene reloj de pulsera.

Ha recibido carta de Villarripio de Abajo. Su hermano Juan le dice que ha tenido muy mal año. No ha llovido apenas y las tierras no compensan de los desvelos y sacrificios que producen. Pregunta si puede encontrarle colocación. Si lo consigue, vendrá a vivir con él. Y decide contestarle afirmativamente. Al fin y al cabo, a él no le ha ido tan mal. Es su último pensamiento coherente. El sueño se introduce en él lentamente. Sus párpados se cierran... Pedrote está dormido.

No cabe duda. Dentro de poco, el Puerto de Sagunto habrá acrecentado su censo de población. Juan y los suyos. Pedrote, como Nicanor en su casa, actuará de reclamo. Y el Puerto de Sagunto, con infinitos Pedrotes, uno tras otro, tiene asegurado su futuro de ciudad populosa.

IMF.

## ESPECTACULOS

**TEATRO PORTATIL - Hermanos Largo**  
(INSTALADO EN LA PLAZA DEL CAUDILLO)

Hoy, a las 7'30 y 10'30 noche

La graciosísima comedia en tres actos de José de Lucio.

¿Qué hacemos con los viejos?

DOS HORAS DE RISA

Mañana domingo, a las 5 tarde  
EL CUENTO INFANTIL

**PULGARCITO**

A las 7'30 y 10'30 noche

La graciosísima comedia en tres actos de José de Lucio.

**Manda a tu madre a Sevilla**

**CINES**

Sábado y Domingo.

OLYMPIA.—Gardenia Azul.

VICTORIA.—Los Arqueros del Rey.

Lunes: OLYMPIA.—Piratas de Malasia y Baboana en la Jungla. T. Menores. 1.

VICTORIA.—Maries: Quiero a este bruto y Rebozo de Soledad. Aut. mayores.

Miércoles y Jueves: Mesalina.

# La América Valenciana

## RELATO

Villarripio de Abajo es casi un pueblo fantasma. Hace años habitaban en él trescientas familias, que, dedicadas a la agricultura, arrancaban, a costa de sudores y esfuerzos penosos, su sustento a la tierra.

Hoy, su censo de población ha disminuido considerablemente. Tan considerablemente que apenas habitan unas decenas de familias en él. La gente joven brilla por su ausencia. Ellos marchan al servicio militar y ya no regresan al pueblo. Ellas, poco a poco, llamadas unas por otras, van saliendo camino de Barcelona, generalmente, en busca de casas adecuadas para emplearse como domésticas.

Allí, desde su nacimiento, dedicado a las labores campestres, cultivando tierras de su propiedad, vive el "tío Pedrote", padre de numerosa prole y labriego de profesión.

Le encontramos a la hora de la comida, rodeado de su familia, dando lectura a una carta de su primo Nicanor, primo por parte de su cónyuge, domiciliado desde hace varios años en Puerto de Sagunto (Valencia) y que dice así: "Querido Pedrote: Contesto a tu "mesiva" de la semana "pasá" en la que "apreguntabas" cómo lo vamos pasando por acá. No "nus" podemos quejar; "bibimos" mejor que en el pueblo, pues esto es "mu" rico. Teófilo está "trebajando" en los Hornos de Hierro y gana "mu" buen jornal. Ya tiene gabardina y "tío". Al pequeño me lo ha "colocao" Roberto, el primo de Toribio, el de la taberna, que está en unos motores "mu" grandes, de maquinista.

Si decidís venir tú, la Anastasia y los chicos, veremos lo que se "pué" hacer por "vusotros".

Sin "ná" más por hoy, recuerdos a "tíos" y un abrazo de éstos que los son: Nicanor y Rosa."

Durante la noche, reunida la familia en cóclave, deciden probar fortuna y marcharse a vivir al Puerto de Sagunto con Nicanor. Con tal fin acuerdan transformar en dinero todas sus posesiones. Durante unos días, atareados, proceden a la malventa de las mismas. Se des-

prenden de la casa, de las vacas, de las tierras y hasta del mulo "Cumbrija", al que Tini, el más pequeño, quiere con locura.

Pedrote, caballero aventurero, con unos miles de pesetas entre pecho y faja, seguido de toda su familia, aparece un buen día en el Puerto de Sagunto. En el "trenet", esperándole, están Nicanor y Rosa.

Definitivamente instalados, comienza una constante peregrinación, acompañando de Nicanor, por las casas de todas sus amistades: Roberto, el maquinista; el hijo del "tío Tarugo", que es capataz; Pepe, que está en una oficina, etc.; en busca de una posible influencia que acaelere su colocación y la de sus hijos.

Pasan los días y el objetivo no es tan rápidamente conseguido como esperaban.

Pedrote comienza, con frecuencia, a echar mano a la faja. Surgen desavenencias con Nicanor y la Rosa, y es necesario buscar nuevo alojamiento. Gastan diez mil pesetas en un solar de sesenta metros en las afueras del poblado, donde otras familias en las mismas condiciones han dado lugar al nacimiento de un nuevo barrio y comienza la construcción de una nueva casa-hongo.

Pedrote está solo. Pensativo. Recuerda con nostalgia Villarripio de Abajo. Su casa, las tierras. —¿Cómo estará el trigo en la finca del Ronzal? ¿Cuidarán bien a "Cumbrija"?—suspira. Y por un momento piensa que ha cometido un gran error. El ya se lo había temido. Sabe que no hay lugar donde "aten los perros con longanizas". Pero ya no hay remedio. Ya lo dice el refrán: "A mal tiempo, buena cara." Además, no hay mal que cien años dure.

Y, en efecto, así ocurre. Llega momento en que la faja de Pedrote se encuentra casi exhausta. Pero las cosas cambian.

Pepe, el oficinista, ha logrado colocar a su hijo mayor, Pablo, como peón en una contrata. Días después ingresa Pedrote a trabajar. Ha de limpiar de humo una especie de grandes hornos, re-

cién apagados. No está habituado a ello. Pero a todo se acostumbra uno, ¡qué re-diez! La cosa es trabajar y ganar dinero. También Tini trabaja. Está empleado en la recolección del albaricoque. Gana cuatro duros diarios.

Los días pasan. Transcurren las semanas. La situación ha mejorado ostensiblemente. De nuevo van ingresando billetes en la faja de Pedrote. Este se encuentra optimista.

Por la noche, en la cocina, con la Anastasia, conversa sobre su nueva situación. Coinciden en la necesidad de practicar algunas mejoras en la casa. Es preciso, además, comprarle una gabardina a Pablo. Teófilo, su primo, tiene una, y Pablo no ha de ser menos. Y unos zapatos a Tini. Tiene rotas las albarcas.

Ha transcurrido un año. Pedrote, en la cama, no puede dormirse. Nuevamente está pensativo. Medita, sin poderlo evitar, en cuán diferente es su actual situación con respecto a la de su llegada. Ha logrado, relativamente, afianzarse económicamente. Piensa en que sus hijos visten hoy como unos "señoritos". Y Pablo, hasta tiene reloj de pulsera.

Ha recibido carta de Villarripio de Abajo. Su hermano Juan le dice que ha tenido muy mal año. No ha llovido apenas y las tierras no compensan de los desvelos y sacrificios que producen. Pregunta si puede encontrarle colocación. Si lo consigue, vendrá a vivir con él. Y decide contestarle afirmativamente. Al fin y al cabo, a él no le ha ido tan mal. Es su último pensamiento coherente. El sueño se introduce en él lentamente. Sus párpados se cierran... Pedrote está dormido.

No cabe duda. Dentro de poco, el Puerto de Sagunto habrá acrecentado su censo de población. Juan y los suyos. Pedrote, como Nicanor en su casa, actuará de reclamo. Y el Puerto de Sagunto, con infinitos Pedrotes, uno tras otro, tiene asegurado su futuro de ciudad populosa.

IMF.

## ESPECTACULOS

### TEATRO PORTATIL - Hermanos Largo

(INSTALADO EN LA PLAZA DEL CAUDILLO)

Hoy, a las 7'30 y 10'30 noche

La graciosísima comedia en tres actos de José de Lucio.

¿Qué hacemos con los viejos?

DOS HORAS DE RISA

Mañana domingo, a las 5 tarde

EL CUENTO INFANTIL

PULGARCITO

A las 7'30 y 10'30 noche

La graciosísima comedia en tres actos de José de Lucio.

Manda a tu madre a Sevilla

### CINES

Sábado y Domingo.

OLYMPIA.—Gardenia Azul.

VICTORIA.—Los Arqueros del Rey.

Lunes: OLYMPIA.—Piratas de Malasia y Baboana en la Jungla. T. Menores. 1.

VICTORIA.—Maries: Quiero a este bruto y Rebozo de Soledad. Aut. mayores.

Miércoles y Jueves: Mesalina.



# PARA LA MUJER

Mujer, humildemente y por la precipitación de los acontecimientos, nos asomamos a esta sección de nuestro semanario que deseamos sea para ti y por ti. Queremos que esta sección sea escrita y dirigida por vosotras enteramente. Por ello os hacemos, con estas sencillas líneas, una llamada para que os preséteis a colaborar en nuestras páginas, inundadas también de ese entusiasmo que guía a todos los colaboradores de EL PUERTO y a toda la juventud que siente y se lanza a manifestar las inquietudes que brotan del espíritu.

Necesitamos una o más mujeres que dirijan esta sección y no dudamos que de entre todas vosotras aparecerán las que estén dispuestas a laborar por una causa tan noble y digna como es la que perseguimos.

Nosotros no sabríamos tratar vuestros problemas como vosotras llegaréis a hacerlo. Hombres, jóvenes o maduros, somos incapaces de conocer por entero el alma femenina tan llena siempre de dulces misterios.

Al escribir para ti evocamos en nuestra memoria los bellos e inolvidables poemas de aquel sublime poeta hindú que tanto honor y grandiosidad puso a

tu nombre al cantarlo en sus maravillosos versos:

«Mujer, no eres sólo obra de Dios; los hombres te están creando eternamente con la hermosura de sus corazones, y sus ansias han vestido de gloria tu juventud.»

Por ti labra el poeta su tela de oro imaginario; el pintor regala a tu forma, día tras día, nueva inmortalidad. Por adornarte, por vestirtirte, para hacerte más preciosa, el mar da sus perlas, la tierra su oro, su flor los jardines del estío.

Mujer, eres mitad mujer y mitad sueño.»

\* \* \*

«Te alabo, mujer, porque con una mirada puedes robar al arpa toda su riqueza melodiosa y ni siquiera escuchas sus canciones.

Te aoro, porque, pudiendo humillar las cabezas más altivas del mundo, amas a los desconocidos de la tierra.

Me conmueves porque esos brazos, cuya hermosura dieran gloria a un rey, son los esclavos diarios de tu hogar humilde.»

## La poesía escogida

Nada sé del color de tus ojos  
ni del bello color de tu pelo;  
nada sé si es madeja de oro;  
nada sé si es castaño o muy negro.

Nada sé de las dulces sonrisas  
de tu boca, que es boca y es flor,  
ni tus suaves caricias conozco,  
ni el acento sutil de tu voz.

Te adivino en tu cuna de raso,  
en la alcoba de mágica luz,  
entre sedas y encajes dormida  
bajo un velo de pálido tul.

Y a tu lado, con trémula mano,  
balanceando el gracioso moisés,  
a tu madre imagino dichosa  
susurrando al divino bebé.

Quién pudiera ser nube, ser ave,  
y el inmenso océano cruzar,  
ser suspiro en las alas del viento,  
ser estela de estrella fugaz.

Quién pudiera llegar a esa cuna  
donde duermes tu plácido sueño;  
quién pudiera tomarte en los brazos  
y cubrir tus mejillas de besos.

\* \* \*

Nada sé del color de tus ojos;  
nada sé del color de tu pelo;  
sólo sé que te llevo en el alma;  
sólo sé que sin verte te quiero.

MANUEL VEGA Riset

Mayo de 1951.

## RELIGIOSAS

Santo Evangelio para el domingo  
24 después de Pentecostés.  
Noviembre 21 de 1954

Tomado de San Mateo, Cap. 24.

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: "Cuando viereis la abominación de la desolación predicha por el profeta Daniel establecida en el lugar santo, el que esto lea, entiéndalo bien, entonces los que están en Judea huyan a los montes, y el que está en el terrado no baje a recoger cosa alguna de su casa, y el que está en el campo no vuelva a coger su vestido. Porque habrá entonces una tribulación grande, cual no la habrá jamás. Y si no fuesen acortados aquellos días, nadie se salvaría; mas serán acortados en atención a los elegidos. Entonces, si alguno os dijere aquí o allí está el Cristo, no lo creáis; porque surgirán falsos cristos y falsos profetas, y obrarán grandes portentos y prodigios, hasta el punto de engañar, si posible fuera, hasta a los elegidos. Ya veis que os lo he predicho. Si, pues, os dijeren: Mirad que está en el desierto, no salgáis. Mirad que está en el interior de las casas, no lo creáis; porque, como el relámpago sale de Oriente y brilla hasta Occidente, así será la venida del Hijo del hombre... Al punto, pasada la tribulación de aquellos días, el sol se oscurecerá, la luna no dará resplandor, las estrellas caerán del cielo y las potencias del cielo se bambolearán. Y entonces aparecerá en el cielo la señal del Hijo del hombre, y plañirán todas las razas de la tierra, y verán al Hijo del hombre venir sobre las nubes del cielo con gran poder y majestad. Y enviará a sus ángeles, quienes, al son de poderosa trompeta, reunirán a sus elegidos de los cuatro vientos, desde el uno al otro extremo del cielo. Oid ahora un parangón con la higuera. Cuando su rama se torna ya tierna y nacen las hojas, sabéis que está cerca el estío. Así también vosotros, cuando viereis todo esto, sabed que El está a las puertas. En verdad, en verdad os digo que no pasará esta generación antes que ocurra todo esto. El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán."

En este Evangelio nos habla el Señor de la destrucción de Jerusalén y de la destrucción y fin del mundo. La primera sucedió antes que pasara una generación, cuando el ejército romano destruyó y arrasó la ciudad de Jerusalén y su templo, sin que quedara piedra sobre piedra. La segunda sucederá al fin de los tiempos, como lo asegura Jesucristo en este Evangelio. La ciencia coincide con esta profecía de Jesucristo, pues afirma que llegará un día en que este mundo no podrá subsistir y llegará su fin. Jesús, como Dios que era y autor de la vida, conocía todos los secretos de la naturaleza y de la ciencia y por eso puede exclamar: "El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no fallarán."

### Talleres DALE

LORENZO SANZ DOMINGUEZ

ESTUDIOS Y PROYECTOS TECNICOS  
ESTRUCTURAS METALICAS  
SOLDADAS

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES  
ELECTRO-MECANICAS

Sepúlveda, 45 PUERTO SAGUNTO

### Anúnciese por palabras en esta sección

Vendo máquina coser «Singer» buen uso; facilidades de pago. Dirigirse a «El Puerto».

Alquilaría habitación cama matrimonio, derecho cocina; hasta 250 ptas.—Dirigirse a «El Puerto».

Vendo aparato TELEFUNKEN, cinco lámparas; máximo cuatro plazos.—Informe «El Puerto».

Vendo gabardina, buen estado; máximo dos plazos.—Informe «El Puerto».

Compro toda clase de pieles; pago bien.

Tony y Tom buscan pensión completa. Les advertimos que acostumbran a no pagar.

# PARA LA MUJER

Mujer, humildemente y por la precipitación de los acontecimientos, nos asomamos a esta sección de nuestro semanario que deseamos sea para ti y por ti. Queremos que esta sección sea escrita y dirigida por vosotras enteramente. Por ello os hacemos, con estas sencillas líneas, una llamada para que os pres-téis a colaborar en nuestras páginas, inundadas también de ese entusiasmo que guía a todos los colaboradores de EL PUERTO y a toda la juventud que siente y se lanza a manifestar las inquietudes que brotan del espíritu.

Necesitamos una o más mujeres que dirijan esta sección y no dudamos que de entre todas vosotras aparecerán las que estén dispuestas a laborar por una causa tan noble y digna como es la que perseguimos.

Nosotros no sabríamos tratar vuestros problemas como vosotras llegaréis a hacerlo. Hombres, jóvenes o maduros, somos incapaces de conocer por entero el alma femenina tan llena siempre de dulces misterios.

Al escribir para ti evocamos en nuestra memoria los bellos e inolvidables poemas de aquel sublime poeta hindú que tanto honor y grandiosidad puso a

tu nombre al cantarlo en sus maravillosos versos:

«Mujer, no eres sólo obra de Dios; los hombres te están creando eternamente con la hermosura de sus corazones, y sus ansias han vestido de gloria tu juventud.

Por ti labra el poeta su tela de oro imaginario; el pintor regala a tu forma, día tras día, nueva inmortalidad. Por adornarte, por vestirte, para hacerte más preciosa, el mar da sus perlas, la tierra su oro, su flor los jardines del estío.

Mujer, eres mitad mujer y mitad sueño.»

\* \* \*

«Te alabo, mujer, porque con una mirada puedes robar al arpa toda su riqueza melodiosa y ni siquiera escuchas sus canciones.

Te aoro, porque, pudiendo humillar las cabezas más altivas del mundo, amas a los desconocidos de la tierra.

Me conmueves porque esos brazos, cuya hermosura dieran gloria a un rey, son los esclavos diarios de tu hogar humilde.»

## La poesía escogida

Nada sé del color de tus ojos  
ni del bello color de tu pelo;  
nada sé si es madeja de oro;  
nada sé si es castaño o muy negro.

Nada sé de las dulces sonrisas  
de tu boca, que es boca y es flor,  
ni tus suaves caricias conozco,  
ni el acento sutil de tu voz.

Te adivino en tu cuna de raso,  
en la alcoba de mágica luz,  
entre sedas y encajes dormida  
bajo un velo de pálido tul.

Y a tu lado, con trémula mano,  
balanceando el gracioso moisés,  
a tu madre imagino dichosa  
susurrando al divino bebé.

Quién pudiera ser nube, ser ave,  
y el inmenso océano cruzar,  
ser suspiro en las alas del viento,  
ser estela de estrella fugaz.

Quién pudiera llegar a esa cuna  
donde duermes tu plácido sueño;  
quién pudiera tomarte en los brazos  
y cubrir tus mejillas de besos.

\* \* \*

Nada sé del color de tus ojos;  
nada sé del color de tu pelo;  
sólo sé que te llevo en el alma;  
sólo sé que sin verte te quiero.

MANUEL VEGA Riset

Mayo de 1951.

## RELIGIOSAS

**Santo Evangelio para el domingo  
24 después de Pentecostés.  
Noviembre 21 de 1954**

Tomado de San Mateo, Cap. 24.

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: "Cuando viereis la abominación de la desolación predicha por el profeta Daniel establecida en el lugar santo, el que esto lea, entiéndalo bien, entonces los que están en Judea huyan a los montes, y el que está en el terrado no baje a recoger cosa alguna de su casa, y el que está en el campo no vuelva a coger su vestido. Porque habrá entonces una tribulación grande, cual no la habrá jamás. Y si no fuesen acortados aquellos días, nadie se salvaría; mas serán acortados en atención a los elegidos. Entonces, si alguno os dijere aquí o allí está el Cristo, no lo creáis; porque surgirán falsos cristos y falsos profetas, y obrarán grandes portentos y prodigios, hasta el punto de engañar, si posible fuera, hasta a los elegidos. Ya veis que os lo he predicho. Si, pues, os dijeren: Mirad que está en el desierto, no salgáis. Mirad que está en el interior de las casas, no lo creáis; porque, como el relámpago sale de Oriente y brilla hasta Occidente, así será la venida del Hijo del hombre... Al punto, pasada la tribulación de aquellos días, el sol se oscurecerá, la luna no dará resplandor, las estrellas caerán del cielo y las potencias del cielo se bambolearán. Y entonces aparecerá en el cielo la señal del Hijo del hombre, y plañirán todas las razas de la tierra, y verán al Hijo del hombre venir sobre las nubes del cielo con gran poder y majestad. Y enviará a sus ángeles, quienes, al son de poderosa trompeta, reunirán a sus elegidos de los cuatro vientos, desde el uno al otro extremo del cielo. Oid ahora un parangón con la higuera. Cuando su rama se torna ya tierna y nacen las hojas, sabéis que está cerca el estío. Así también vosotros, cuando viereis todo esto, sabed que El está a las puertas. En verdad, en verdad os digo que no pasará esta generación antes que ocurra todo esto. El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán."

En este Evangelio nos habla el Señor de la destrucción de Jerusalén y de la destrucción y fin del mundo. La primera sucedió antes que pasara una generación, cuando el ejército romano destruyó y arrasó la ciudad de Jerusalén y su templo, sin que quedara piedra sobre piedra. La segunda sucederá al fin de los tiempos, como lo asegura Jesucristo en este Evangelio. La ciencia coincide con esta profecía de Jesucristo, pues afirma que llegará un día en que este mundo no podrá subsistir y llegará su fin. Jesús, como Dios que era y autor de la vida, conocía todos los secretos de la naturaleza y de la ciencia y por eso puede exclamar: "El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no fallarán."

### Talleres DALE

LORENZO SANZ DOMINGUEZ

ESTUDIOS Y PROYECTOS TECNICOS  
ESTRUCTURAS METALICAS  
SOLDADAS

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES  
ELECTRO-MECANICAS

Sepúlveda, 45 PUERTO SAGUNTO

### Anúnciese por palabras en esta sección

Vendo máquina coser «Singer» buen uso; facilidades de pago. Dirigirse a «El Puerto».

Alquilaría habitación cama matrimonio, derecho cocina; hasta 250 ptas.—Dirigirse a «El Puerto».

Vendo aparato TELEFUNKEN, cinco lámparas; máximo cuatro plazos.—Informe «El Puerto».

Vendo gabardina, buen estado; máximo dos plazos.—Informe «El Puerto».

Compro toda clase de pieles; pago bien.

Tony y Tom buscan pensión completa. Les advertimos que acostumbran a no pagar.

# Nuestra Patria Chica

(Apuntes para la historia del Puerto de Sagunto)

por JOSE LUIS DUMAS

La tierra donde hemos nacido; donde las madres velan nuestro sueño; el trozo mil veces bendito en que reposan nuestros muertos; donde está nuestro hogar y la iglesia en que la fe encuentra paz en el alma; allí, donde transcurren nuestras alegrías y también vertemos nuestras lágrimas...

Esa tierra, con sus huertas, su playa, la fábrica. ¡Esa es nuestra Patria Chica amada!

\* \* \*

Puerto de Sagunto. Pueblo amado que un día fuiste fundado en esta hermosa tierra de flores, sol, trabajo y alegría que es Valencia, ¡cuánto amor nos inspiras!

Alguien que no te conoce y menos aún te quiere, dice que no posees ni méritos ni historia.

Para él no es meritorio el que sobre un trozo de pedregosa playa, llena de juncos y malezas y en un terreno un tanto árido, cultivado antaño con algarrubos, olivos y viñas y en el que sólo existían un reducido número de alquerías diseminadas, surja hoy esta pujante población industrial que se aproxima a los 20.000 habitantes, y este emporio de riqueza que da trabajo no sólo a tu pueblo, sino también a cientos de productores de Sagunto y pueblos vecinos.

Para él no tiene historia ese Puerto donde varios miles de trabajadores, con su sudor, su esfuerzo y entusiasmo, aportan su grano de arena a la industrialización y engrandecimiento de la

Patria, y así, sin un solo día, sin una hora de descanso, van transformando incluso la fisonomía geográfica del toro hispano, al ganar cientos de metros de tierra al mar y van forjando su propia historia, tantas veces escrita con la sangre de esos héroes silenciosos, desapercibidos, que ofrendan su salud, sus vidas o van dejando jirones de sus cuerpos desgarrados en el trabajo, o también inspirados por amor hacia Dios, saben morir en plena juventud en olor de santidad, con una sonrisa llena de pureza, fiel reflejo de una fe, y gritando bien fuerte: «¡Viva Cristo Rey!»

Y por si todo ello fuera poco, aún bido unir a todos los pueblos de España, has hecho más, amado Puerto. Has safundiéndolos en un mismo crisol, y crear así esa personalidad tan propia, tan española, que te caracteriza.

Yo sé que un día no lejano surgirá una persona erudita, con más luces, que escribirá tu historia (¡qué pena, que a mí sólo me dé luz una humilde cerilla casi apagada!); pero yo creo que compensará algo mi falta de suficiencia, mi entusiasmo, y podré ofrecerte a ti, querida Patria Chica, una serie de apuntes que recojan un poco de tu geografía, de tu historia, de tus anhelos y siempre guiado por ese amor sublime que nos inspiras, porque, como dijera Ruiz Aguilera:

«No existe a nuestros ojos  
Más bella morada,  
Ni en campo ni en cielo  
Ninguna te iguala.»

No podía faltar aquí la sección dedicada a la fiesta brava, la fiesta hispana, tan llena de sublime arte, como de auténtico valor.

Será escrita y orientada por esa simpática y ejemplar PEÑA TAURINA ENRIQUÉ VERA, (por cierto única en la localidad) pues nadie mejor que ellos por ser verdaderos aficionados podría dirigirla.

Esta Peña, compuesta por un reducido pero selecto número de aficionados, fue creada en Noviembre de 1949 en torno a ese joven y magnífico torero Enrique Vera, a quien siguen con toda su fe y entusiasmo, sin olvidar tampoco a su joven hermano Antolito que recorre también el mismo camino con paso firme y seguro.

Considero digno de ser citado desde estas líneas, aquel gesto que refleja la grandeza de sentimientos de esta Peña, cuando a poco de ser constituida, contribuyeron con todo cuanto había en su humilde caja e incrementado con una colecta entre sus socios, para mitigar el dolor de los damnificados por las inundaciones de Valencia y aquel otro trágico drama del mar en que perdieron la vida tantos humildes pescadores, llenando de luto y dolor muchos hogares de las costas de Andalucía.

Por todo ello, repito, nadie mejor que esta digna Peña para hablarnos en números sucesivos de, "LOS TOROS DESDE MI ATALAYA".

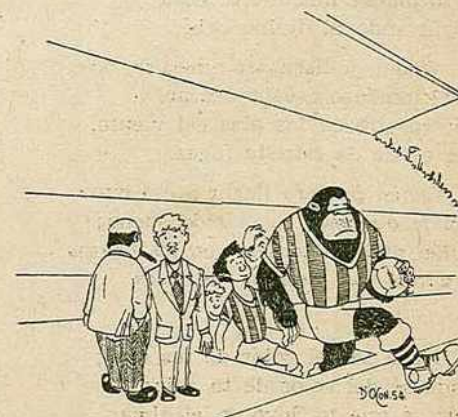
## Conato de incendio

El pasado día 16, a las 7:30 horas se declaró un incendio en la calle del Maestro Giner, 1, local habilitado para almacén de Funeraria, donde existen, aparte de los féretros, capillas, etc., dos coches.

Dicho siniestro pudo sofocarse gracias a la oportunidad de don Diego García y familia que avisaron rápidamente y se pudieron sacar los coches.

¡Gracias que tal día había agua!

Esperamos que el M. I. Ayuntamiento tenga a bien el crear un servicio contra incendios.



—¿No le parece que nos hemos excedido un poco en eso de fichar extranjeros?

# RINCON SOCIAL

LA DELEGACION LOCAL DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES.

Ministerio de Trabajo.

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores está formada por los antiguos alumnos en calidad de socios de número, y los dheridos, que son todos los trabajadores que, sin ser ex alumnos, desean participar en los beneficios y actividades de la Asociación.

El domicilio está en la calle de Calvo Sotelo, 20, 1.ª.

Los fines son: El perfeccionamiento cultural de los asociados mediante cursillos, conferencias, viajes de estudios, etcétera. Fomentar la unión y cooperación entre los miembros en todas las manifestaciones laborales, culturales y sociales. Celebrar cursillos de estudios, biblioteca circulante y de consulta, proyecciones cinematográficas culturales, conferencias, etc. Elevar el nivel social de la vida del trabajador. Gestionar becas para los asociados que por sus condiciones intelectuales lo merezcan. Velar por la moral de los asociados, en especial en el trabajo.

Para conseguir estos objetivos está en desarrollo: Una biblioteca; proyección de películas de divulgación y culturales, tanto en el local social como en centros de enseñanza y otros; se ha

matriculado en la Escuela Social de Valencia, a expensas de la Asociación, a ocho miembros, en el primer Curso (por su cuenta hay dos en el segundo), y para cooperar a todos estos gastos se ha instituido por la Organización dos becas; el Ilmo. Ayuntamiento Nacional de Sagunto, otra, con un importe de 500 pesetas, y se ha solicitado del excelentísimo señor Ministro de Trabajo, José Antonio Girón de Velasco, otra especial. Está en trámite una petición al Instituto Nacional de la Vivienda: una Colonia compuesta de 1.000 viviendas económicas, una iglesia, dos escuelas graduadas y un Instituto Laboral.

La Delegación Local tiene el local abierto todos los días, de 7 a 9 noche, funcionando la biblioteca, cuando se pueden retirar los libros.

### COMENTARIO

Los Jurados de Empresa, por su carácter informativo, divulgarán la información recibida para fortalecer el sentido de solidaridad que los trabajadores han de tener respecto a la situación económica de la Empresa.

### CONSULTORIO

Se inicia esta sección, de carácter informativo, sobre temas laborales.

Para ser atendida la petición, escríbase en el sobre PARA EL CONSULTORIO SOCIAL y acompañese este trozo de semanario por cada tema.

# Nuestra Patria Chica

(Apuntes para la historia del Puerto de Sagunto)

por JOSE LUIS DUMAS

La tierra donde hemos nacido; donde las madres velan nuestro sueño; el trozo mil veces bendito en que reposan nuestros muertos; donde está nuestro hogar y la iglesia en que la fe encuentra paz en el alma; allí, donde transcurren nuestras alegrías y también vertemos nuestras lágrimas...

Esa tierra, con sus huertas, su playa, la fábrica. ¡Esa es nuestra Patria Chica amada!

\* \* \*

Puerto de Sagunto. Pueblo amado que un día fuiste fundado en esta hermosa tierra de flores, sol, trabajo y alegría que es Valencia, ¡cuánto amor nos inspiras!

Alguien que no te conoce y menos aún te quiere, dice que no posees ni méritos ni historia.

Para él no es meritorio el que sobre un trozo de pedregosa playa, llena de juncos y malezas y en un terreno un tanto árido, cultivado antaño con algarrubos, olivos y viñas y en el que sólo existían un reducido número de aldeas diseminadas, surja hoy esta pujante población industrial que se aproxima a los 20.000 habitantes, y este emporio de riqueza que da trabajo no sólo a tu pueblo, sino también a cientos de productores de Sagunto y pueblos vecinos.

Para él no tiene historia ese Puerto donde varios miles de trabajadores, con su sudor, su esfuerzo y entusiasmo, aportan su grano de arena a la industrialización y engrandecimiento de la

Patria, y así, sin un solo día, sin una hora de descanso, van transformando incluso la fisonomía geográfica del toro hispano, al ganar cientos de metros de tierra al mar y van forjando su propia historia, tantas veces escrita con la sangre de esos héroes silenciosos, desapercibidos, que ofrendan su salud, sus vidas o van dejando jirones de sus cuerpos desgarrados en el trabajo, o también inspirados por amor hacia Dios, saben morir en plena juventud en olor de santidad, con una sonrisa llena de pureza, fiel reflejo de una fe, y gritando bien fuerte: «¡Viva Cristo Rey!»

Y por si todo ello fuera poco, aún bido unir a todos los pueblos de España, has hecho más, amado Puerto. Has safundiéndolos en un mismo crisol, y crear así esa personalidad tan propia, tan española, que te caracteriza.

Yo sé que un día no lejano surgirá una persona erudita, con más luces, que escribirá tu historia (¡qué pena, que a mí sólo me dé luz una humilde cerilla casi apagada!); pero yo creo que compensará algo mi falta de suficiencia, mi entusiasmo, y podré ofrecerte a ti, querida Patria Chica, una serie de apuntes que recojan un poco de tu geografía, de tu historia, de tus anhelos y siempre guiado por ese amor sublime que nos inspiras, porque, como dijera Ruiz Aguilera:

«No existe a nuestros ojos  
Más bella morada,  
Ni en campo ni en cielo  
Ninguna te iguala.»

No podía faltar aquí la sección dedicada a la fiesta brava, la fiesta hispana, tan llena de sublime arte, como de auténtico valor.

Será escrita y orientada por esa simpática y ejemplar PEÑA TAURINA ENRIQUE VERA, (por cierto única en la localidad) pues nadie mejor que ellos por ser verdaderos aficionados podría dirigirla.

Esta Peña, compuesta por un reducido pero selecto número de aficionados, fué creada en Noviembre de 1949 en torno a ese joven y magnífico torero Enrique Vera, a quien siguen con toda su fé y entusiasmo, sin olvidar tampoco a su joven hermano Antoñito que recorre también el mismo camino con paso firme y seguro.

Considero digno de ser citado desde estas líneas, aquel gesto que refleja la grandeza de sentimientos de esta Peña, cuando a poco de ser constituida, contribuyeron con todo cuanto había en su humilde caja e incrementado con una colecta entre sus socios, para mitigar el dolor de los damnificados por las inundaciones de Valencia y aquel otro trágico drama del mar en que perdieron la vida tantos humildes pescadores, llenando de luto y dolor muchos hogares de las costas de Andalucía.

Por todo ello, repito, nadie mejor que esta digna Peña para hablarnos en números sucesivos de, "LOS TOROS DESDE MI ATALAYA".

## Conato de incendio

El pasado día 16, a las 7:30 horas se declaró un incendio en la calle del Maestro Giner, 1, local habilitado para almacén de Funeraria, donde existen, aparte de los féretros, capillas, etc., dos coches.

Dicho siniestro pudo sofocarse gracias a la oportunidad de don Diego García y familia que avisaron rápidamente y se pudieron sacar los coches.

¡Gracias que tal día había agua!

Esperamos que el M. I. Ayuntamiento tenga a bien el crear un servicio contra incendios.

# RINCON SOCIAL

LA DELEGACION LOCAL DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES.

Ministerio de Trabajo.

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores está formada por los antiguos alumnos en calidad de socios de número, y los dheridos, que son todos los trabajadores que, sin ser ex alumnos, desean participar en los beneficios y actividades de la Asociación.

El domicilio está en la calle de Calvo Sotelo, 20, 1.ª

Los fines son: El perfeccionamiento cultural de los asociados mediante cursillos, conferencias, viajes de estudios, etcétera. Fomentar la unión y cooperación entre los miembros en todas las manifestaciones laborales, culturales y sociales. Celebrar cursillos de estudios, biblioteca circulante y de consulta, proyecciones cinematográficas culturales, conferencias, etc. Elevar el nivel social de la vida del trabajador. Gestionar becas para los asociados que por sus condiciones intelectuales lo merezcan. Velar por la moral de los asociados, en especial en el trabajo.

Para conseguir estos objetivos está en desarrollo: Una biblioteca; proyección de películas de divulgación y culturales, tanto en el local social como en centros de enseñanza y otros; se ha

matriculado en la Escuela Social de Valencia, a expensas de la Asociación, a ocho miembros, en el primer Curso (por su cuenta hay dos en el segundo), y para cooperar a todos estos gastos se ha instituido por la Organización dos becas; el Ilmo. Ayuntamiento Nacional de Sagunto, otra, con un importe de 500 pesetas, y se ha solicitado del excelentísimo señor Ministro de Trabajo, José Antonio Girón de Velasco, otra especial. Está en trámite una petición al Instituto Nacional de la Vivienda: una Colonia compuesta de 1.000 viviendas económicas, una iglesia, dos escuelas graduadas y un Instituto Laboral.

La Delegación Local tiene el local abierto todos los días, de 7 a 9 noche, funcionando la biblioteca, cuando se pueden retirar los libros.

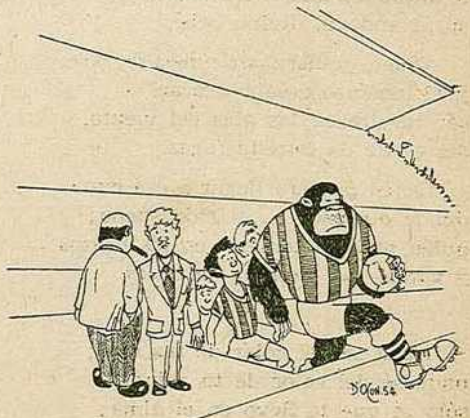
### COMENTARIO

Los Jurados de Empresa, por su carácter informativo, divulgarán la información recibida para fortalecer el sentido de solidaridad que los trabajadores han de tener respecto a la situación económica de la Empresa.

### CONSULTORIO

Se inicia esta sección, de carácter informativo, sobre temas laborales.

Para ser atendida la petición, escríbase en el sobre PARA EL CONSULTORIO SOCIAL y acompáñese este trozo de semanario por cada tema.



—¿No le parece que nos hemos excedido un poco en eso de fichar extranjeros?